

СОГЛАСОВАНО: начальник МКУ  
«Отдела образования администрации  
Селемджинского района» Захаров М.Ю.  
\_\_\_\_\_ .2016 г. \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ: \_\_\_\_\_ .2016 г.  
Заведующий МБДОУ д/с «Красная шапочка»  
пгт. Февральск  
\_\_\_\_\_ О.А.Тюрикова

# Образовательная программа

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»  
пгт. ФЕВРАЛЬСК**

Принята на заседании Совета педагогов  
МБДОУ д/с «Красная шапочка»  
пгт. Февральск

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

пгт. ФЕВРАЛЬСК, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5-25</b>
1. Пояснительная записка	5
1.1. Цели и задачи основной общеобразовательной программы	5-6
1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы	6-11
1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики	11
1.3.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	11-20
1.3.2. Краткая информация о МБДОУ и возрастных группах	20-21
1.3.3. Дополнительные образовательные услуги	21
2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы	21-25
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>25-179</b>
2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	25-31
2.2. Взаимодействие детского сада с семьёй	31-33
2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	33-34
2.4. Региональный компонент	35
2.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми в группах раннего возраста	36
2.5.1. Задачи воспитания и обучения	36-37
2.5.2. Воспитание при проведении режимных процессов	37-39
2.5.3. Воспитание в играх-занятиях	39-45

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	45
2.6.1. Социально-коммуникативное развитие	46-64
2.6.2. Познавательное развитие	64-89
2.6.3. Речевое развитие	90-102
2.6.4. Художественно-эстетическое развитие	103-137
2.6.5. Физическое развитие	138-172
2.7. Коррекционная работа	172
2.7.1. Цель, задачи, направления психолого-педагогической работы в ДОУ	172-177
2.7.2. Профилактическая и коррекционная работа по физическому воспитанию	177-179
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>180-215</b>
3.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в ОУ	180-192
3.2. Культурно-досуговая деятельность	192-194
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	195-196
3.4. Организация предметно-пространственной среды	196-204
3.5. Материально-технические условия реализации ООП	204
3.5.1. Методическое обеспечение	204-208
3.5.2. Условия организации образовательного процесса по физическому воспитанию	208-215
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>215-218</b>
4.1. Категория детей, на которых ориентирована Программа	215

4.2. Основные подходы к формированию Программы	216
4.3. Используемые примерные Программы	216
4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	216-218
<i>Приложение № 1. Приоритетные направления МБДОУ д/с «Красная шапочка»</i>	219-262
<i>Приложение № 2. Дополнительное образование в МБДОУ д/с «Красная шапочка»</i>	263-269
<i>Приложение № 3. Взаимодействие с социальными партнёрами</i>	270
<i>Приложение № 4. Преемственность в работе МБДОУ и школы</i>	271-272

Примерная основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Красная шапочка» разработана в соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО) с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования».

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

**1.1. Цели основной общеобразовательной программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с

интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать детство каждого ребенка.

МБДОУ детский сад «Красная шапочка», на основании лицензии серия РО № 001112 № ОД 3554 от 08.12.2010 года и регистрационного свидетельства о государственной аккредитации серия ГА 000028 № 01509 от 07.05.2007 года, работает по приоритетным направлениям: музыкально-эстетическое и физическое развитие детей дошкольного возраста.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы.**

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на

интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

#### **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным



нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от

поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

#### **Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.**

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров,

образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.**

#### **1.3.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Дети раннего возраста.** Основными факторами развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение с взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, он учится общаться со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней.

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребёнком инструкции взрослого. Только к концу раннего возраста у ребёнка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти словесную инструкцию и правильно выполнять её. Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребёнка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребёнка с взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребёнка раннего возраста проявляется также в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познаёт их свойства. Маленький ребёнок ещё не может заниматься умственной

деятельностью, планировать её, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Своеобразие отношения ребёнка раннего возраста к окружающему миру выражается и в ярко выраженной аффективности поведения. Эмоции малыша ситуативны, легко проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребёнок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трём годам поведение ребёнка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения со взрослыми.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребёнок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действия с предметами. Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребёнок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребёнка, реализуется его познавательная активность.

Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребёнок получает удовольствие от самого действия, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Действие ребёнка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщённого характера.

И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к собственно предметным действиям, основанным на выработанных в культуре способах употребления предметов. К таким действиям относятся орудийные действия.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения

детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает

складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его



детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если

сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они

достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3.2. Краткая информация о МБДОУ и возрастных группах.**

Детский сад рассчитан на 12 групп – 220 мест. Предельная численность контингента обучающихся воспитанников – 320 человек. На данный момент функционирует 12 групп: Из них:

1 группа раннего возраста – 32 ребёнка

- 2 первых младших группы – 53 ребёнка
- 2 вторых младших группы – 56 детей
- 2 средних группы – 50 детей
- 2 старших группы – 53 ребёнка
- 2 подготовительных к школе группы – 55 детей
- 1 разновозрастная группа – 21 ребёнок

**Работу детского сада осуществляют:**

заведующий, заместитель заведующего по методической и воспитательной работе, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, две медицинских сестры, инженер по ОТ, кассир, вспомогательный персонал: младшие воспитатели, повара, кухонные рабочие, подсобные рабочие, электрик, слесарь-сантехник, кладовщик, дворник, уборщики служебных помещений, сторожа.

Педагогический состав: Воспитатели – 18 человек, муз. руководитель – 1 человек, инструктор по физической культуре – 1 человек, зам. зав. по МВР – 1 человек.

**1.3.3. Дополнительные образовательные услуги.**

В МБДОУ детский сад «Красная шапочка» на протяжении ряда лет ведётся кружковая работа по следующим направлениям:

- Спортивно-танцевальная акробатическая группа «Грация»
- Танцевально-хореографическая группа «Сударушка»
- Фольклорный кружок «Горенка»
- Театрализованная студия «Лукоморье»

**2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

***Целевые ориентиры.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых

предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;



- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Психолого – педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### ***Роль педагога в организации психолого-педагогических условий***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:**

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если

педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

**Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:**

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности **педагог должен выстраивать образовательную среду** таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы **педагогам следует регулярно создавать ситуации**, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности.***

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

#### **С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:**

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, **педагоги должны знать детскую субкультуру:** наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. **Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.** Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### ***Создание условий для развития познавательной деятельности.***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

**Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:**

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

***Создание условий для развития проектной деятельности.***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**С целью развития проектной деятельности педагоги должны:**

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства.***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

**Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:**

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### ***Создание условий для физического развития.***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.2. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка,

создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### *Основные направления и формы работы с семьей.*

#### **Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых **собраний-встреч** является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках,



встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

### **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности и др.

### **2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции

образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

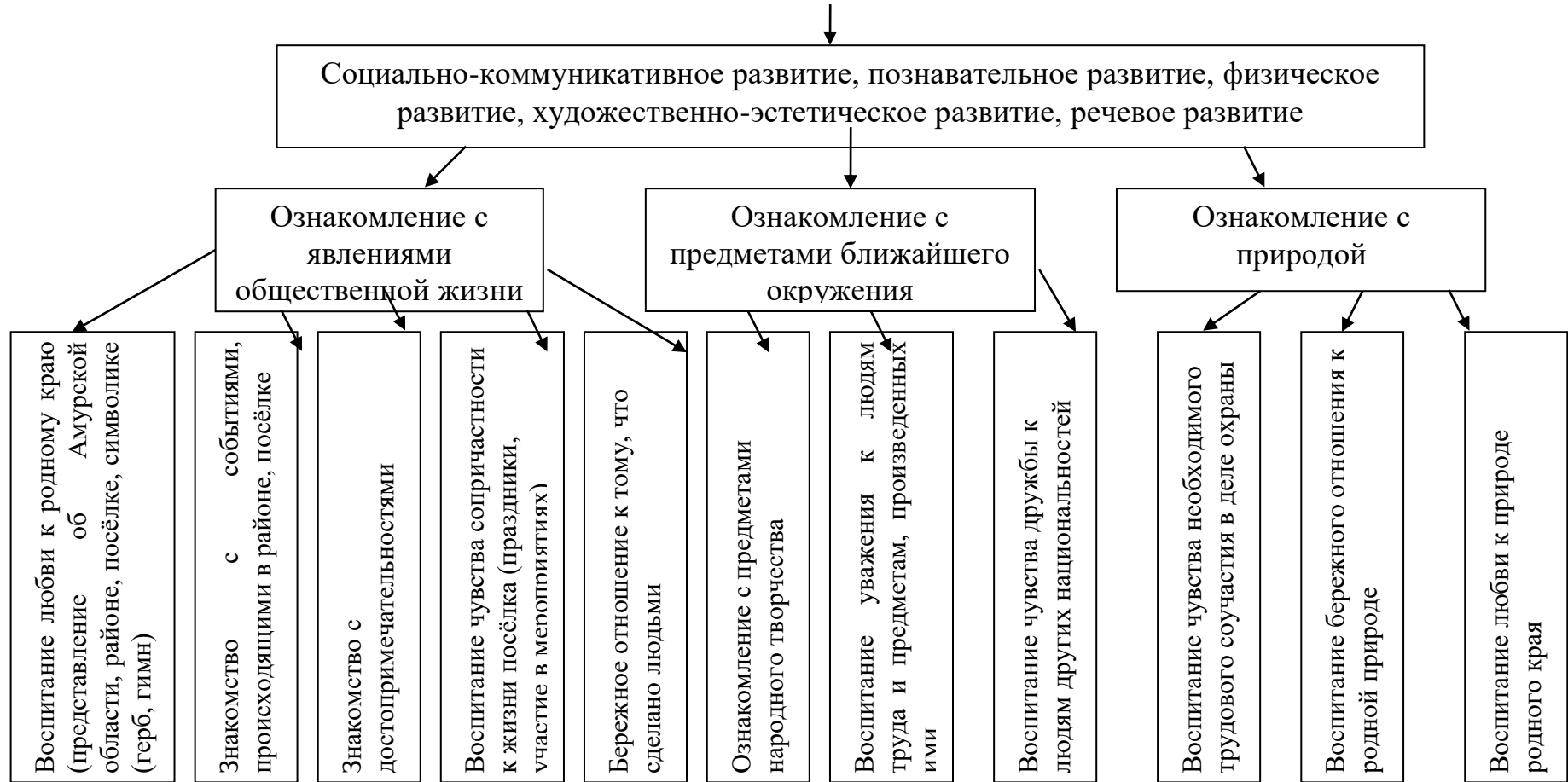
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

## 2.4. Региональный компонент

Учитывая дефицит основ патриотического воспитания, педагоги МБДОУ включают в свою деятельность работу по ознакомлению дошкольников с родным краем, природой, людьми, достопримечательностями.

### Основные положения регионального компонента



## **2.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет (группа раннего возраста)**

### **2.5.1. Задачи воспитания и обучения:**

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребёнком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребёнка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребёнка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям

правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

### **2.5.2. Воспитание при проведении режимных процессов**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъём, сборы на прогулку и возвращение с неё, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.**

- Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребёнка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее).
- Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам – и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).
- Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.
- Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, расстёгнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленную одежду в определённом порядке.

#### **Приучение детей к опрятности, аккуратности.**

- К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, причёску, аккуратно и в определённой последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

- Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).
- Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях – членам семьи, соседям.
- Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.
- Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.
- Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

#### **Расширение ориентировки в окружающей среде.**

- Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приёмной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребёнка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

#### **Развитие понимания речи.**

- У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расчёска и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.
- У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

#### **Развитие активной речи.**

- Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).
- Побуждать детей второй подгруппы к замене облегчённых слов полными; напоминать названия предметов

одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трёх и более слов (к 2 годам).

### 2.5.3. Воспитание в играх-занятиях.

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры-занятия.

Детей приучают слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает; учат подражать словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Занятия проводятся по подгруппам от 2 до 6 детей. Длительность игр-занятий в зависимости от подгрупп от 3 до 10 минут.

#### Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев

Понимание речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.</li> <li>• Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).</li> <li>• Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.</li> </ul>
----------------	--

Активная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т.п.).</li> <li>• Развивать умение показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).</li> <li>• Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».</li> <li>• Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.</li> </ul>
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>	
Понимание речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребёнка и его лица.</li> <li>• Называть детям цвет предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</li> <li>• Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</li> <li>• Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюёт, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идёт, бежит и т.п.).</li> <li>• Развивать умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>.</li> <li>• Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).</li> <li>• Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</li> </ul>
Активная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> – собака и т.д.).</li> <li>• Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</li> <li>• Продолжать расширять и обогащать словарный запас:</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;</li> <li>- глаголами, обозначающими бытовые (<i>есть, умыться</i> и т.п.), игровые (<i>катать, строить</i> и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (<i>открывать – закрывать, снимать – надевать</i> и т.п.);</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;</li> <li>- наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение детей составлять фразы из трёх и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в прошедшем и настоящем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</li> <li>• Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (<i>попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришёл, и скажи нам</i> и т.д.).</li> </ul> </li> </ul>
--	---

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.</li> <li>• Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</li> </ul>
--	---

### **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с неё; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</li> </ul>
--	---

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Ходьба и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью</li> </ul>
----------	--

упражнения в равновесии	взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15см (ширина доски 25см, длина 1,5-2м), и вниз до конца. Подъём на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x10см) и спуск с него. Перешагивание через верёвку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10см.
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание на расстояние до 2м, подлезание под верёвку (высота 50см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1м).</li> </ul>
Катание, бросание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание мяча (диаметр 25см) вперёд (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.</li> </ul>
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>	
Ходьба и упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20см, длина 1,5-2м), приподнятой одним концом от пола на 15-20см. Подъём на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15см) и спуск с него. Перешагивание через верёвку или палку, приподнятую от пола на 12-18см.</li> </ul>
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перелезание через бревно (диаметр 15-20см), подлезание под верёвку, поднятую на высоту 35-40см, пролезание в обруч (диаметр 45см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5м).</li> </ul>
Катание, бросание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание мяча (диаметр 20-25см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8см) правой и левой рукой на расстояние 50-70см.</li> </ul>
О.Р.У.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В положении сидя на скамейке поднимание рук вперёд и опускание их, отведение за спину.</li> <li>• В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.</li> <li>• В положении стоя полунаклоны вперёд и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперёд, перегибаясь через палку (40-45см от пола).</li> <li>• Приседания с поддержкой взрослого.</li> </ul>

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без неё.</li> <li>• С детьми 1 года – 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев – индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).</li> <li>• Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</li> </ul>
--

- Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

С дидактическим материалом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.</li> <li>• Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определённой последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2-3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырёх колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрёшку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.</li> <li>• Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать-закрывать, нанизывать-снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.).</li> </ul>
Со строительным материалом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма – крыша).</li> <li>• Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.</li> </ul>

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

С дидактическим материалом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.</li> <li>• Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</li> <li>• Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) с отверстиями дидактической коробки.</li> <li>• Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живёт?», «Кто нас позвал?») и т.д.).</li> </ul>
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); по предложению взрослого отбирать предметы определённого цвета.</li> <li>• Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объёмные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</li> </ul>
Со строительным материалом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).</li> <li>• Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</li> <li>• Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</li> <li>• В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображённые взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик-тарелка).</li> </ul>

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li> <li>• Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</li> <li>• Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</li> </ul>
--

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к весёлой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</li> <li>• Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.</li> </ul>
---

- Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»).
- В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- Начинать развивать у детей музыкальную память.
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.
- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт).

#### **ПРАЗДНИКИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **2.6. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.6.1. Социально-коммуникативное развитие**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу,

поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:***

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии</li></ul> |
|--|--|

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<p>к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</li> <li>• Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> <li>• Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>• Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> <li>• Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</li> <li>• Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>• Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>• Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</li> <li>• Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</li> <li>• Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>• Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>• Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> <li>• Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>• Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к</li> </ul>

	<p>старшим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>• Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>• Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul>
--	---

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</li> <li>• <b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</li> <li>• <b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</li> <li>• <b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о</li> </ul>

<p>(от 3 до 4 лет)</p>	<p>происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</li> <li>• <b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</li> <li>• <b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</li> <li>• <b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться</li> </ul>

	<p>тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</li> <li>• <b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• <b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> <li>• <b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое</li> </ul>

	<p>мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества,</li> </ul>

свойственные их полу.

- **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).
- **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших

бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Первая младшая группа  
(от 2 до 3 лет)

- **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
- **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
- **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)

Вторая младшая группа  
(от 3 до 4 лет)

- **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
- **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной

	<p>последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</li> <li>• <b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</li> <li>• <b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>



- **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
- **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой

Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)

тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и

	<p>пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</li> <li>• <b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> <li>• <b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> <li>• <b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки,</li> </ul>

воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

- **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
--	--

### Формирование основ безопасности

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> <li>• <b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</li> <li>• <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</li> <li>• <b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</li> <li>• <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</li> </ul>

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</li> <li>• <b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> <li>• <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> <li>• <b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть,</li> </ul>

	<p>пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> <li>• <b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать</li> </ul>

умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***2.6.2. Познавательное развитие***

#### ***Развитие любознательности и познавательной мотивации:***

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

#### ***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

#### ***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления



самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

***Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:***

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</li><li>• <b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</li><li>• <b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</li></ul>
<p>Вторая младшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями,</li></ul>

<p>(от 3 до 4 лет)</p>	<p>делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>• <b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно</li> </ul>

обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

- **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по

	<p>звучанию)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> <li>• <b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</li> <li>• <b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность</li> </ul>

	<p>исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</li> <li>• <b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику</li> </ul>

рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

- **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
- **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### Приобщение к социокультурным ценностям

Первая младшая группа

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда,

(от 2 до 3 лет)	одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</li> <li>• Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>• Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>• Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>• Формировать первичные представления о школе.</li> <li>• Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>• Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</li> <li>• Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</li> <li>• Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> <li>• Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> </ul>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>• Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>• Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>• Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>• Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</li> <li>• Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>• Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</li> <li>• Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность</li> </ul>

	<p>познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>• Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>• Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> <li>• Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</li> </ul>
--	--

### **Формирование элементарных математических представлений**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</li> <li>• <b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</li> <li>• <b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</li> <li>• <b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического</li> </ul>
--	---

	<p>освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</li> <li>• <b>Величина.</b> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</li> <li>• <b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</li> <li>• <b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и</li> </ul>

	<p>левую руки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</li> </ul>

- **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).
- **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их

	<p>характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</li> </ul>

- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги

	<p>(справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</li> <li>• <b>Величина.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера</li> </ul>



частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные

	<p>отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
--	---

### **Ознакомление с миром природы**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с доступными явлениями природы.</li> <li>• Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</li> <li>• Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</li> <li>• Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</li> <li>• Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p>
--	--

	<p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</li> <li>• Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</li> <li>• Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</li> <li>• Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</li> <li>• Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</li> <li>• Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</li> <li>• Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> <li>• Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</li> <li>• Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> <li>• Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</li> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</li> </ul>

	<p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о природе.</li> <li>• Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</li> <li>• Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</li> <li>• Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья</li> </ul>

коровка).

- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить

	<p>наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</li> <li>• Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>• Продолжать знакомить с комнатными растениями.</li> <li>• Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>• Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>• Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>• Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</li> <li>• Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</li> <li>• Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>• Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>• Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</li> <li>• Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</li> <li>• Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</li> <li>• Показать взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>• Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</li> <li>• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об</li> </ul>

особенностях приспособления животных к окружающей среде.

- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к



высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.6.3. Речевое развитие**

#### ***Владение речью как средством общения:***

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

#### ***Обогащение активного словаря:***

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:***

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, - иц, - ец -) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих,

определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

***Развитие связной диалогической и монологической речи:***

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:***

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность

слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомиться с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### Развитие речи

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li><li>• <b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</li></ul> <p><b>Обогащать словарь детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>➤ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>➤ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</li> <li>• <b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</li> <li>• <b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</li> </ul> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Вторая младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь,</li> </ul>

группа  
(от 3 до 4 лет)

поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
- **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</li> <li>• <b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> <li>• <b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в</li> </ul>

речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

- **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной



	<p>ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>• <b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> <li>• <b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• <b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и</li> </ul>

	<p>прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы,</li> </ul>

излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

- **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
- **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать

	<p>умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>
--	--

### **Художественная литература**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> <li>• Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li> <li>• Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</li> <li>• Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</li> <li>• Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</li> <li>• Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.</li> <li>• Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</li> <li>• Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>• Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>• Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</li> <li>• Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>• Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>• Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</li> </ul>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>• Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>• Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>

**Список литературы для ОО «Речевое развитие» с учётом регионального компонента**

№ п/п	Автор	Название произведения	Выходные данные
1	Л.А.Михеева	«Весна бурлит...»	Москва, Общество дружбы и развития сотрудничества с зарубежными странами, 2005 г.
2	Л.А.Михеева	«Хочу сказку»	Рязань, издательство «РИНФО», 2003 г.
3	Л.А.Михеева	«Хочу новую сказку»	Рязань, издательство ООО «Сахара», 2004 г.

#### ***2.6.4. Художественно-эстетическое развитие***

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:***

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру:***

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства:***

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура); декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.); музыкальном искусстве (песня, танец, марш); театральном, фото - и киноискусстве; дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

***Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:***

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):**

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

### Приобщение к искусству

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</li><li>• Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</li><li>• Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li><li>• Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</li></ul>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li><li>• Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</li><li>• Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</li></ul>



Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как

	<p>центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>• Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</li> <li>• Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>• Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li> <li>• Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li> <li>• Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>• Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</li> <li>• Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</li> <li>• Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>• Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские</li> </ul>

сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к

произведениям искусства.

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Первая младшая группа  
(от 2 до 3 лет)

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
- **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем

	<p>ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лепка.</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</li> <li>• Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</li> <li>• Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</li> <li>• Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</li> <li>• Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> <li>• Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</li> <li>• Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>• Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</li> <li>• <b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>• Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не</li> </ul>

сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.
- **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</li> <li>• Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</li> <li>• <b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</li> <li>• Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</li> <li>• Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</li> <li>• Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</li> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>• Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</li> </ul>



Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по

всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.
- **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор,

	<p>скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</li> <li>• Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>• Поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</li> <li>• Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</li> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-</li> </ul>

творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).
- **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а

оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,

складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
- **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

	<p>кошелек).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>• Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>• Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>• Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>• Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>• Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>• Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>• Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как</li> </ul>



отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов

предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
- **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать

	<p>бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>• <b><u>Художественный труд: работа с тканью.</u></b> Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> <li>• <b><u>Художественный труд: работа с природным материалом.</u></b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>
--	--

### **Конструктивно-модельная деятельность**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>• Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</li> <li>• Способствовать пониманию пространственных соотношений.</li> <li>• Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</li> <li>• По окончании игры приучать убирать все на место.</li> <li>• Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> <li>• Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> <li>• В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>• Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить</li> </ul>

	<p>их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</li> <li>• Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).</li> <li>• Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>• Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. учить заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>• Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>• Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в</li> </ul>

	соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>• Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>• <b><u>Конструирование из строительного материала.</u></b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>• <b><u>Конструирование из деталей конструкторов.</u></b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>• Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>• Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>• Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>

### Музыкальная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять</li> </ul>
--	--

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<p>простейшие танцевальные движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Слушание.</u></b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> <li>• <b><u>Пение.</u></b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</li> <li>• <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>• Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</li> <li>• <b><u>Слушание.</u></b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>• Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Пение.</u></b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>• <b><u>Песенное творчество.</u></b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> <li>• <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</li> <li>• Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>• Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</li> <li>• Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</li> <li>• Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</li> <li>• <b><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</li> <li>• <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</li> <li>• Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>• Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ</li> </ul>

музыкальной культуры.

- **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
- **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают

	<p>снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>• <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</li> <li>• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</li> <li>• Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</li> <li>• Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</li> <li>• <b><u>Слушание.</u></b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>• Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>• <b><u>Пение.</u></b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>• Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>• Развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Песенное творчество.</u></b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>• Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>• <b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>• Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>• Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</li> <li>• <b><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u></b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> <li>• <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</li> <li>• Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> <li>• Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</li> </ul>

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в

	<p>оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>• Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> <li>• <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>• Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.</li> </ul>
--	---

**Примерное планирование ОО «Художественно-эстетическое развитие» с учётом регионального компонента**

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид деятельности	Задачи	Материал
Сентябрь «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки  Исполнительство: Пение	Беседа о международном Дне музыки. Познакомить детей с произведениями амурских композиторов. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в нашем заповеднике. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения	<u>Региональный компонент</u>  Ф Воробьев. Сборник «Веселый динозаврик». Д. Кабалевский «Кукушка» «Наши воспитательницы» «Повороты головы» А. Стрельникова <u>Региональный компонент</u>

	<p>Творчество:</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творчество:</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>петь выразительно, передавая шуточный характер песни.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах.</p> <p>Учить ходить мягким, крадущимся шагом</p> <p>Продолжать учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг кадрили.</p> <p>Отрабатывать отдельно по фигурам танца.</p> <p>Продолжать учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Совершенствовать естественное, непринужденное, плавное исполнение движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Упражнение выполняется в положении врассыпную.</p> <p>На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется.</p> <p>Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>И. Бриске «Урок зоологии»</p> <p>Хороводная пляска «Сударушка» музыка народная</p> <p>Игра «У Лося рога большие». Н.</p> <p>Потоловский «Козлик и козлята»</p> <p><u>Региональный компонент</u></p> <p>«Кто скорей ударит в бубен» музыка Л. Шварца</p>
--	--	---	--

		<p>Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла.</p> <p>Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо. Дети становятся парами и договариваются, кто кем будет. При разучивании новой игры обращать внимание на точность выполнения движений на каждую музыкальную фразу. Следить за осанкой, хорошим, четким шагом. Во 2 части выполнять несложные плясовые движения. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценировании русской народной игровой песни.</p>	
Октябрь. «Сказки Севера»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Исполнительство Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать обогащать музыкально-слушательский опыт детей, учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Выполнять упражнение с лентами Детям нужно объяснить, что ленты должны хорошо взлетать, как крылья утки вверх на каждом взмахе.. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения.</p>	<p>«Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева <u>Региональный компонент</u></p> <p>Упражнение «Танцуют уточки» Т. Ломова «Качание рук» «Ёлочка» И. Бриске «Утки плавают и улетают на юг»</p>



	<p>Творчество:</p> <p>Исполнительство: Пение</p> <p>Музыкальная игра</p>	<p>Различать части музыки, музыкальные фразы.. ! часть: разгребают воду то правой, то левой рукой в положении врассыпную. 2 часть легко бегут врассыпную, перестраиваясь в колонну по одному. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Упражнять в различении динамических изменений в музыке. Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценировании русской народной игровой песни</p>	<p><u>Региональный компонент</u></p> <p>Упражнение поплаваем В. Золотарев «Легкий бег» «Экосез» А. Жилин. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». Г. Левкодимов «Громко-тихо» «Кукушка» «Дождик поливай» «Оленята» муз. В. Ударцева «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» народная игра <u>Региональный компонент</u></p>
--	--	---	---

### ***2.6.5. Физическое развитие***

В последнее время приоритетным направлением дошкольного образования стала физкультурно-оздоровительная работа. Это вызвано целым рядом объективных причин: слабое здоровье детей; недостаточная организация профилактики заболеваний, отсутствие положительного примера по соблюдению здорового образа жизни для детей со стороны родителей.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья. Ведь именно до семи лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Поэтому важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Привычка к здоровому образу жизни - это жизненно важная привычка. Поэтому детский сад и семья призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</li> </ul>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>• Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</li> <li>• Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</li> <li>• Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</li> <li>• Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>• Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</li> <li>• Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</li> <li>• Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</li> <li>• Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</li> <li>• Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять</li> </ul>

	<p>представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>• Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</li> <li>• Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>• Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>• Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>• Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>• Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>• Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>• Знакомить детей с возможностями здорового человека.</li> <li>• Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>• Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>• Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>• Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>• Формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>• Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>• Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>
--	---

### **Физическая культура**

<p>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>• Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</li> <li>• Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> <li>• <b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ul>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>• Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</li> <li>• Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>• Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> <li>• <b><u>Подвижные игры.</u></b> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</li> <li>• Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> <li>• Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять</li> </ul>

	<p>равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>• Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>• Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>• Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>• Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>• <b><u>Подвижные игры.</u></b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>• Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</li> <li>• Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>• Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> <li>• Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>• Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>• Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>• Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>• Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>• <b><u>Подвижные игры.</u></b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>• Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>• Учить спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность,</li> </ul>



	<p>самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>• <b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>• Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>• Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>
--	--

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<b>Ранний возраст</b>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Игры-занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Ритмические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ «Гимнастика пробуждения»</li> <li>✓ Закаливание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> <li>✓ Самостоятельная двигательная активность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>✓ Дни открытых</li> </ul>

	<p>танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Лечебная гимнастика</li> <li>✓ Массаж</li> </ul>			дверей
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом</li> <li>✓ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом</li> <li>✓ Учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперёд</li> <li>✓ Учить безбоязненно входить в воду, погружению лица, головы в воду, открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами, попытки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка</li> <li>✓ «Гимнастика пробуждения»</li> <li>✓ Закаливание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> </ul>

скольжения, ныряния				
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями</li> <li>✓ Развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения</li> <li>✓ Учитывать выразительности движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры-занятия</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Ритмические танцевальные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Игры-занятия «Гимнастика пробуждения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> </ul>
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика игрового характера</li> <li>✓ Двигательная активность (подвижные игры)</li> <li>✓ Игровые занятия</li> <li>✓ Наблюдения, игры</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность)</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Согласование индивидуальных планов оздоровления</li> </ul>
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия традиционные, сюжетные, тематические</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при</li> </ul>

пищи, одевании и раздевании.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Игровые ситуации, дидактические игры</li> <li>✓ Беседы о личной гигиене</li> </ul>		<p>развития (игровую деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	приеме пищи, одевании и раздевании.
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур</li> <li>✓ Обучение навыкам точечного самомассажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседы с детьми о значении закаливающих процедур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация</li> </ul>
<b>Младший дошкольный возраст</b>				
<b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>				
<b><i>Вторая младшая группа</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника</li> <li>✓ Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении</li> <li>✓ Учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Ритмические танцевальные движения</li> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Подвижные игры и физкультурные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ «Гимнастика пробуждения»</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Открытые занятия</li> </ul>

<p>ледяной дорожке (с поддержкой взрослых)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево</li> </ul>	<p>упражнения на открытом воздухе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Массаж</li> <li>✓ Туристические походы</li> <li>✓ Целевые прогулки</li> </ul>			
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног</li> <li>✓ Учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении</li> <li>✓ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд</li> <li>✓ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Игры-забавы</li> <li>✓ «Школа мяча»</li> <li>✓ «Школа скакалки»</li> <li>✓ Игры с элементами спортивных упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> </ul>
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать активность и творчество в процессе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> </ul>

<p>двигательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Ритмические, танцевальные движения</li> <li>✓ Каникулы</li> <li>✓ Дни здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<p>деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> </ul>
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика игрового характера</li> <li>✓ Двигательная активность (подвижные игры)</li> <li>✓ Занятия традиционные и игровые</li> <li>✓ Наблюдения, игры</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность)</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Консультации, консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Согласование индивидуальных планов оздоровления</li> </ul>
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия традиционные, сюжетные, тематические</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Игровые ситуации, дидактические игры</li> <li>✓ Беседы о личной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность)</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании</li> </ul>

	гигиене		дидактическими игрушками	
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В занятиях по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Подражательные действия с предметами, орудиями</li> <li>✓ Ролевые игры, игры с дидактическими игрушками</li> <li>✓ Рассматривание фотографий, картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих</li> </ul>
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Обучение приемам точечного массажа</li> <li>✓ Полоскание горла</li> <li>✓ Воздушные ванны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседы с детьми о значении закаливающих процедур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Подражательные действия с предметами, орудиями</li> <li>✓ Ролевые игры, игры с дидактическими игрушками</li> <li>✓ Рассматривание фотографий, картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Согласование назначенных процедур</li> </ul>
<b><i>Средняя группа</i></b>				
<b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>✓ Учить перестроениям,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> </ul>

<p>соблюдая дистанцию при передвижении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Ритмические танцевальные движения</li> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>✓ Туристические походы</li> <li>✓ Целевые прогулки</li> </ul>	<p>(утро/вечер)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Гимнастика пробуждения»</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Открытые занятия</li> </ul>
<p><b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног</li> <li>✓ Учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой</li> <li>✓ Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд</li> <li>✓ Учить прыжкам через короткую скакалку</li> <li>✓ Закреплять умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Игры-забавы</li> <li>✓ «Школа мяча»</li> <li>✓ «Школа скакалки»</li> <li>✓ Игры с элементами спортивных упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> </ul>



<p>принимать правильное исходное положение при метании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)</li> </ul>				
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры</li> <li>✓ Развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Ритмические, танцевальные движения</li> <li>✓ Каникулы</li> <li>✓ Дни здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> </ul>
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика игрового характера</li> <li>✓ Двигательная активность (подвижные игры)</li> <li>✓ Занятия традиционные и игровые</li> <li>✓ Наблюдения, игры</li> <li>✓ Действия с дидактическим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ролевые игры</li> <li>✓ действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Согласование индивидуальных планов оздоровления</li> </ul>

	материалом и игрушками			
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи</li> <li>✓ Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия традиционные, игровые, тематические</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гигиенические процедуры</li> <li>✓ Порядок раздевания и одевания</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи</li> <li>✓ Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании)</li> </ul>
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В занятиях по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Уголки здоровья</li> </ul>
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении</li> <li>✓ Полоскание рта после еды и горла</li> <li>✓ Воздушные ванны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ</li> <li>✓ Объяснение</li> <li>✓ Личный пример педагога</li> <li>✓ Беседы с детьми о значении закаливающих процедур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Уголки здоровья</li> <li>✓ Согласование назначенных процедур.</li> </ul>

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В занятиях по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Праздники здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Открытые просмотры</li> <li>✓ Совместные игры.</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>				
<b>Старшая группа</b>				
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения</b></li> <li>✓ <b>Развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Ритмические танцевальные движения</li> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>✓ Туристические походы</li> <li>✓ Целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ «Гимнастика пробуждения»</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по</li> </ul>

<p>легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп</li> <li>✓ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться</li> <li>✓ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе</li> </ul>	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ «Школа мяча»</li> <li>✓ «Школа скакалки»</li> <li>✓ Неделя здоровья</li> <li>✓ Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>✓ Мини-туризм</li> </ul>	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<p>двигательная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<p>запросам родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам</li> <li>✓ Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Ритмические, танцевальные движения</li> <li>✓ Каникулы</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Здравиады</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Экскурсии</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>

<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика игрового характера</li> <li>✓ Двигательная активность (подвижные игры)</li> <li>✓ Обучающие занятия</li> <li>✓ Наблюдения, игры.</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Игры-упражнения</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Консультации, консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Согласование индивидуальных планов оздоровления</li> </ul>
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены</li> <li>✓ Расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы о личной гигиене</li> <li>✓ Наблюдения, игры</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Игры-упражнения</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены</li> <li>✓ Расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека</li> </ul>
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровые занятия</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Игры-упражнения</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок</li> </ul>	

	иллюстраций			
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В занятиях по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Игры-предположения</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Праздники здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Рисование</li> </ul>	
<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»</li> <li>✓ Обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В занятиях по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>✓ Тематические беседы</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Игры-предположения</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Праздники здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Открытые просмотры</li> <li>✓ Совместные игры</li> </ul>
<b><i>Подготовительная к школе группа</i></b>				
<b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве</li> <li>✓ Закреплять навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ Ритмические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ «Гимнастика пробуждения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Открытые занятия</li> </ul>

выполнения спортивных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> <li>танцевальные движения</li> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>✓ Туристические походы</li> <li>✓ Целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения</li> <li>✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге</li> <li>✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Дни здоровья</li> <li>✓ «Школа мяча»</li> <li>✓ «Школа скакалки»</li> <li>✓ Неделя здоровья</li> <li>✓ Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>✓ Мини-туризм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка (утро/вечер)</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>✓ Открытые занятия</li> <li>✓ Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Подвижные игры и игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации по запросам родителей</li> <li>✓ Спортивно-физкультурные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>активности;</li> <li>✓ Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения</li> <li>✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>✓ Ритмические, танцевальные движения</li> <li>✓ Каникулы</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Здравиады</li> </ul>	(утро/вечер)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>досуги и праздники</li> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Экскурсии</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований</li> <li>✓ Учет индивидуальных особенностей детей</li> <li>✓ Оптимальный уровень двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика игрового характера</li> <li>✓ Двигательная активность (подвижные игры)</li> <li>✓ Занятия традиционные и игровые</li> <li>✓ Наблюдения, игры</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации, беседы</li> <li>✓ Консультативные встречи по заявкам</li> <li>✓ Уголки здоровья</li> <li>✓ Согласование назначенных процедур</li> </ul>
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены</li> <li>✓ Расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия традиционные и игровые</li> <li>✓ Наблюдения, игры</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> <li>✓ Чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Семинары-практикумы</li> <li>✓ Оформление информационных материалов</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>литературы</li> <li>✓ Специально созданные ситуации.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> </ul>	
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представлений о целостности человеческого организма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия традиционные и игровые</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> <li>✓ Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> </ul>	
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия традиционные и игровые</li> <li>✓ Действия с дидактическим материалом и игрушками</li> <li>✓ Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала</li> <li>✓ Чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Рассказ воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> </ul>	

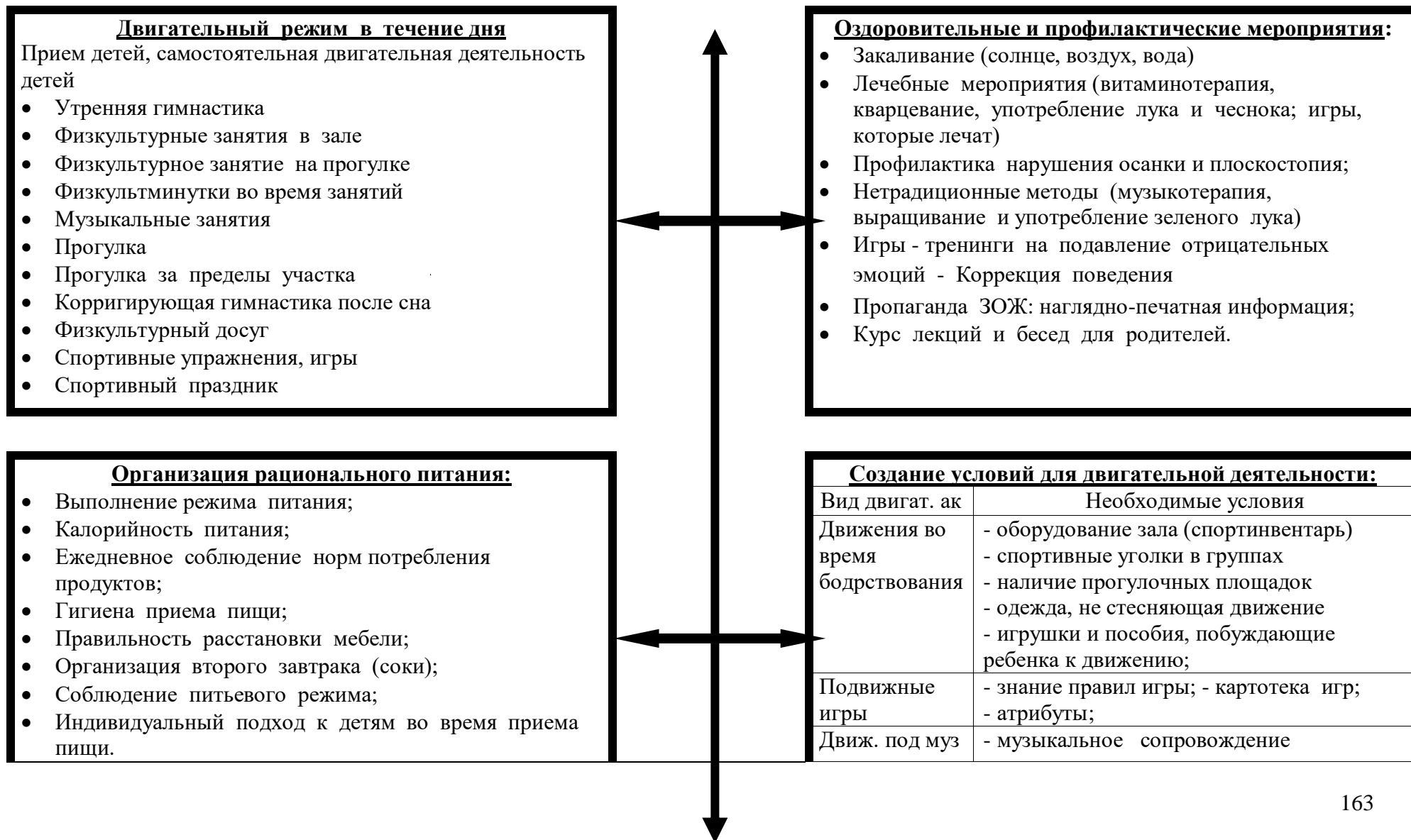
	литературы ✓ Дидактические игры, задания			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>				
✓ Формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему	✓ Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала ✓ Чтение художественной литературы ✓ Дидактические игры, задания	✓ Использование различных естественно возникающих ситуаций ✓ Беседы ✓ Рассказ воспитателя	✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками ✓ Лепка ✓ Рисование ✓ Рассматривание иллюстраций и тематических картинок	

**Примерное планирование ОО «Физическое развитие» с учётом регионального компонента**

Тема	Задачи	Региональный компонент
«Заячий поход»	1. Укреплять мышцы ног в беге 2. Прыжки с продвижением вперёд	Параллельно с выполнением упражнения дать знания о жизни зайцев в лесу (повадки, привычки)
«Попрыгунчики-кузнечики»	1. Учить детей взаимодействию в движениях 2. Перепрыгивание через ленту, верёвку лежащую на полу и поднятую на высоту 10 см. 3. Бег по ограниченной площади опоры	По сюжету дети «превращаются» в кузнечиков и выполняют задания согласно задач занятия.
«Злоключения барсука Чфы»	1. Бег «змейкой» 2. Бег с ускорением 10 м.	По сюжету дети проходят путь барсука, выполняя задания
«Крутые отроги»	1. Развитие мышц рук и ног в ползании на животе и спине с помощью каната 2. Ходьба на четвереньках «змейкой»	Дать представление о жизни медведя в лесу по сюжету, «превратившись» в медведя выполнять движения
«Строительство муравьиного терема»	1. Ходьба по извилистой дорожке 2. Ползание на высоких четвереньках 3. Ползание на «задних» четвереньках, координируя движения рук и ног	Превратившись в муравьишек, «прожить» один день из их жизни

«Лесные хищники»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег «широким шагом»</li> <li>2. Бег с преодолением препятствий различной высоты</li> <li>3. Ходьба «змейкой» между предметами</li> </ol>	Дети «превращаются» в диких зверей (волков, тигров) и оленей, выполняют заданные движения
------------------	--	---

**Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ детский сад «Красная шапочка»**



Утренняя гимнастика и гимнастика после сна

- знание воспитателями комплексов гимнастики;  
- наличие места для гимнастики после сна;  
- наличие массажных дорожек

### Двигательный режим детей в МБДОУ д/с «Красная шапочка»

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	1ч	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч
8. Прогулка за пределы участка	—	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная	5— 10 мин ежедневно,	20—30 мин ежедневно,	20—30 мин ежедневно,	30 - 40 мин ежедневно,	30 — 40 мин ежедневно,

активность, подвижные игры вечером	индивидуально	индивидуально	индивидуально	индивидуально	индивидуально
11. Физкультурный досуг	—	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
13. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°С	от +20 до + 22°С	от +18 до + 20°С	от +18 до + 20°С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С			
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С			
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С	+ 21 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны:	в летний период			
• Прием детей на воздухе	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С			
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра	

			не более 15 м/с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до +22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
1.3. Водные процедуры:	Умывание,		Умывание, обтирание шеи, мытье рук	
• Гигиенические процедуры	мытьё рук до локтя водой комнатной температуры		до локтя водой комнатной температуры	
	В летний период - мытье ног.			

### Примерное распределение занятий по физической культуре в течение учебного года.

Типы занятий	Количество занятий									
	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Традиционное	2	2	1	1	1	1	2	0	0	10
Тренировочное	1	2	2	1	1	2	2	1	1	13
Игровое	1	0	2	0	1	0	1	1	1	7
Сюжетно-игровое	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3
С тренажёрами	0	1	2	1	2	1	1	2	0	10
Ритмическая гимнастика	0	2	2	2	2	2	2	2	1	15
По интересам	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
Тематическое	0	2	0	2	2	2	0	1	2	11
Комплексное	1	1	0	0	0	1	1	0	0	4
Туризм	2	2	2	2	2	2	2	3	3	20
Контрольно-проверочное	3	0	0	1	0	0	0	0	3	7
<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

### Схема дозировки занятий

Группа	Длительность	Вводная часть	Основная часть	Заключительная	Ходьба (сек)	Бег (сек)	Подскоки, прыжки	Количество упражнений	Дозировка
--------	--------------	---------------	----------------	----------------	--------------	-----------	------------------	-----------------------	-----------

1 мл.гр.	10-12 мин.	1-1,5 мин.	8-9 мин.	1-1,5 мин.	15-20	15-20	10-12 прыжков	3-4	3-4 раза
2 мл.гр.	12-15 мин.	1-2 мин.	8-11 мин.	1-2 мин.	20-30	15-25	10-12 непрерывных + ходьба	4-5	4-5 раз
Средняя гр.	15-20 мин.	2-3 мин.	11-14 мин.	2-3 мин.	30-40	20-30	20 + ходьба, второе полугодие: 20+ходьба+20	4-5	4-6 раз
Старшая гр.	20-30 мин.	3-4 мин.	20-23 мин.	2-3 мин.	40-60	1 мин. 5 сек.	30 + ходьба с разным темпом (2-3 раза)	5-6	6-8 раз
Подг.гр.	30-35 мин.	4-6 мин.	24-25 мин.	3-4 мин.	40-50	До 2-х мин.	40 непрерыв. (2-3 раза)	8-9	10-12 раз

### Примерна циклограмма деятельности воспитателя

	Учебная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми		
		Развитие двигательной активности детей	Работа по формированию здорового образа жизни	Индивидуальная работа
понедельник		Игры с бегом. Элементы спортивных игр. Коррекционная работа.	Рассматривание плакатов, иллюстраций книг. Дидактические игры.	Освоение основных видов движений. Экспериментирование собственным телом на тренажёрах.
вторник	Занятия по физической культуре	Игры с прыжками. Спортивные упражнения. Ритмика.	Общение. Наблюдение на прогулке.	Развитие физических способностей детей и их наклонностей.
среда		Игры-эстафеты с элементами спортивных игр. Игры с метанием. Подготовка к плаванию.	Художественная литература. Дидактические игры. Ситуации.	Овладение культурно-гигиеническими навыками. Коррекционная работа.

четверг	Занятия по физической культуре	Игры с лазанием и ползанием. Спортивные упражнения. Ритмика.	Беседа-рассуждение. Игры-забавы.	Овладение тренажёрами и спортивными снарядами.
пятница	Занятия по физической культуре (на прогулке)	Игры на ориентировку в пространстве. Народные игры. Подготовка к плаванию.	Общение. Игры-драматизации.	Экспериментирование своим телом под музыку.

### Задачи по возрастным группам

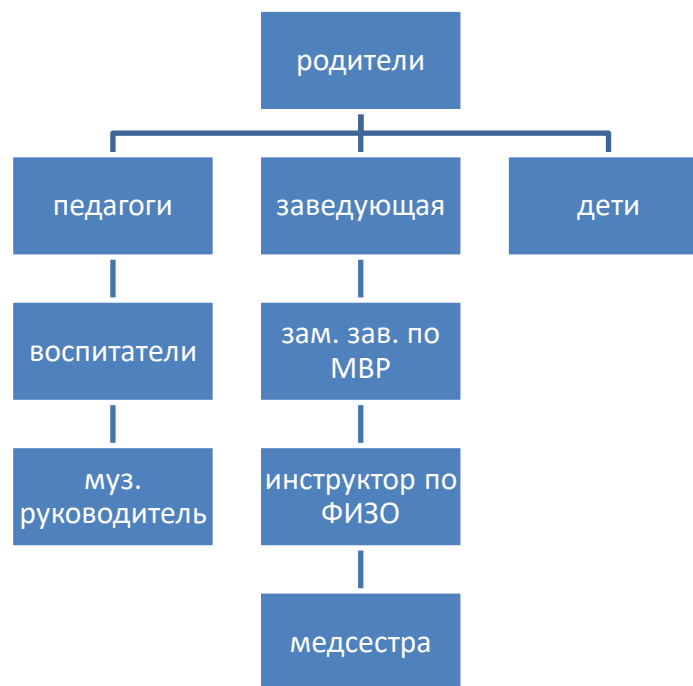
ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ	2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
О.Р.У. У.Г.Г.	В занятиях 5-6 упр. Повтор 4-6 раз. Не сгибать ноги в коленях, подниматься на носки.	Перестроение в колонны. В занятиях 6-7 о.р.у., повтор 4-6 раз. Упражнения для мышц туловища, темп медленный. Учить принимать правильное И.П., чётко выполнять все промежуточные положения, следить за дыханием.	В занятиях 6-8 упр. Повтор 5-8 раз. Качество выше, точно соблюдать направление движения, амплитуду, темп, И.П., промежуточные и конечные положения. Во 2-ой половине года с набивными мячами (1 кг), но не более 3-х упр. В занятие.	В занятиях 8-10 упр. Повтор 6-8 раз. Соблюдать промежуточные и конечные положения, согласовывать ритм дыхания с характером упражнения, добиваться завершенности движения.
О.В.Д.	При разучивании обращать внимание на отдельные элементы техники (И.П., приземление, и т.д.)		Каждое движение осваивается на 2-3 занятиях подряд с отработкой отдельных элементов. При этом изменяется приём, способ организации.	
ХОДЬБА	В начале года 5 сек., в конце 10 сек.	Вводится ходьба на пятках (в начале года 5-10 сек.), проводится в чередовании с другими видами ходьбы.	Чёткая ритмичная (все виды) с правильной осанкой и координацией.	4-5 видов, повтор 5-6 раз по 5 сек.
БЕГ	В начале года 20-30 сек., постепенно к концу года до	Основное внимание уделять ритмичности	Постепенная нагрузка и дозировка. 35-40 сек. 2-4	Лёгкость, полётность, ритмичность,



	1 мин. В середине года бег в быстром темпе на дистанцию 10 м. использовать игровые приёмы (спрячемся от дождика).	(равномерности), вынос и поднимание бедра, отталкивание носком. Бег в медленном темпе 1-1,5 мин., бег на скорость.	раза в чередовании с ходьбой. Бег в медленном темпе 1,5 мин. в начале года, 2 мин. в конце года,	непринуждённо держать тело.
ПРЫЖКИ	Энергично отталкиваться и правильно приземляться во всех видах прыжков.	Закреплять И.П., отталкиваться, приземляться, сочетать со взмахом рук отталкивание, начинается освоение прыжков на 1-ой ноге (4-5 раз). Постепенно готовить к прыжкам через скакалку. В начале до 20 раз, к концу года по 20 прыжков 2-3 раза.	Дозировка от 60 до 120 в чередовании с ходьбой. Прыжки со скакалкой 30-40 раз, 2-3 подхода. Прыжки в длину с места: энергично отталкиваться, правильно приземляться. Прыжки в высоту с разбега: сочетать разбег и толчок, эластично приземляться. Постепенное увеличение высоты, начиная с 15-20 см.	1). Отрабатывать технику прыжка в длину с места (для увеличения дальности использовать ориентиры); 2). Прыжки в длину с разбега (7 шагов) энергичное отталкивание, бег слитно без остановки; 3). Разбег с ускорением на последних шагах перед отталкиванием в прыжках в высоту с разбега; 4). Прыжки со скакалкой 30-40 прыжков 3-4 раза в сочетании с ходьбой. 1
КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ, БРОСАНИЕ	Броски вверх вертикально, невысоко, сильнее ударять об пол.	Точно направлять движение. В метании правильное И.П., добиваться слитности замаха и броска.	В катании мяча формировать умение дифференцировать свои действия в зависимости от заданного расстояния. Использовать ориентир. В ловле мяча «встречать» его, следить за полётом. В метании – И.П., прицеливание, замах, слитность замаха и броска.	Подготовительные упражнения. Менять условия проведения.
ЛАЗАНИЕ	Воспитание уверенности, самостоятельности		Начинается обучение лазанию по гимнастической	Сочетать с разными видами движений, варьировать

	(используется страховка, поощрение, зрительные ориентиры). Индивидуальный способ организации.		стенке одноимённым и разноимённым способом.	условия (по траве, полу, скамейке), менять высоту и способы выполнения. Это способствует выработке более прочных умений и навыков.
РАВНОВЕСИЕ	Держать спину, смотреть вперёд.	Контролировать положение тела.	Возрастает роль статических упражнений, их нужно проводить до упражнений на развитие силы, выносливости.	Сохранять правильное положение туловища.
ИГРЫ	Действовать совместно в соответствии с сигналом, выполнять роль ведущего, соблюдать правила.	Точное выполнение правил игры	Соблюдение правил всеми детьми	Постоянно уделять внимание воспитанию выдержки, настойчивости, умение проявлять волевые и физические усилия. Следует организовать игры, в которых от результата каждого участника зависит результат команды.
СТРОЕВЫЕ	Строиться подгруппами и всей группой в колонну по 1, в шеренгу, круг, находить своё место в строю, использовать ориентиры в 1-ой половине года.	Учить строиться по росту, перестраиваться в колонны по 2, 3, 4 (за ведущими), делить на 3 группы (использовать ориентиры).	Особое внимание на развитие умения быстро ориентироваться в пространстве и действовать в соответствии с командой. Качество выполнения.	Самостоятельное построение в колонну по 1, 2, 3, 4, в шеренгу, круг, в 2 шеренги, в несколько кругов, повороты на месте и в движении, расчёт на 1,2.

## Структура управления работой по физическому воспитанию В МБДОУ детский сад «Красная шапочка»



### Условия реализации физического воспитания в МБДОУ «Красная шапочка»

- Оборудование спортивного зала
- Наличие спортивного стандартного и нестандартного оборудования в спортивном зале
- Оборудование спортивной площадки, наличие спортивных снарядов на спортивной площадке
- Оборудование спортивных уголков в группах
- Наличие наглядных схем по выполнению спортивных упражнений

- Наличие программного обеспечения по физическому воспитанию
- Наличие атрибутов к подвижным играм
- Наличие банка данных по группам здоровья детей МБДОУ
- Координация работы специалистов ДОУ по физическому направлению работы
- Анализ заболеваемости и посещаемости детей ДОУ
- Наличие сведений о детях, имеющих хронические заболевания
- Наличие комплексов закаливающих процедур, оздоровительной гимнастики
- Наличие комплексов упражнений на коррекцию плоскостопия и нарушения осанки у детей
- Наличие картотеки подвижных игр
- Наличие комплексов физкультминуток
- Наличие комплексов утренней гимнастики
- Наличие комплексов корригирующей гимнастики после сна
- Наличие рекомендаций физрука и медсестры для родителей по вопросам физического воспитания для родителей

## **2.7. Коррекционная работа**

### **2.7.1. Цель, задачи, направления психолого-педагогической работы в ДОУ**

**Цель: Сохранение и укрепление психологического здоровья детей, создание благоприятных психолого-педагогических условий для гармонического психологического развития дошкольников.**

**Задачи:**

1. Сохранение психологического здоровья детей.
2. Содействовать устранению или ослаблению недостатков в эмоционально - личностной и поведенческой сфере дошкольников.
3. Способствовать повышению ответственности родителей за психоэмоциональное благополучие детей; расширять психолого-педагогические знания по оптимизации детско-родительских отношений.
4. Формировать у педагогов позицию отзывчивости на ситуации психоэмоционального неблагополучия дошкольника

**Основные направления работы:**

- Диагностическое

- Коррекционно-развивающее
- Консультативное
- Просветительское и профилактическое

#### **Методы и форма профессиональной деятельности:**

- Наблюдение
- Беседа
- Анкетирование
- Тестирование
- Групповые и индивидуальные занятия

#### **Психодиагностическая деятельность**

Основные направления:

- **Познавательная сфера**

##### **1.Мышление:**

-наглядно-образное

-логическое

##### **2.Память:**

- запоминание,

- сохранение и последующее воспроизведение.

##### **3.Мелкая моторика:**

мышечные движения кистей и пальцев рук как завершение внутреннего психологического процесса, психической деятельности.

- **Эмоционально-волевая сфера**

1. Проявление агрессивного поведения.

2. Страхи.

3. Повышенная тревожность.

4. Эмоциональный комфорт в детском саду.

5. Личностная и волевая готовность к школе.

- **Коммуникативная сфера**

Социометрия группы

По результатам диагностики организуется подгрупповая и индивидуальная работа.

<b>Объекты исследования</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Методики</b>
Пространственные представления и зрительно-моторная координация	Индивидуальные занятия по запросам или наблюдениям педагога; групповые занятия, игры	По методикам: Н.И.Гуткиной «Домик», Л.А.Венгера «Дорожки», «10 строк»,
Произвольность (умение управлять своими действиями, контролировать правильность их выполнения в соответствии с заданными правилами)	Индивидуальные занятия, наблюдения, беседа, игры	«Лабиринты» автор Р.С.Немов; «Корректурная проба» таблица Анфимова; «Геоконт» _____
Мышление (выделение существенных признаков предметов и соотнесение их по этим признакам)	Индивидуальные занятия по запросам или наблюдениям педагога; групповые занятия; беседа	«Самое непохожее» автор Л.Венгер; «Найди отличия», «Что здесь лишнее?», «Воспроизведи рисунок» автор Р.С.Немов «Исключение четвертого» автор Т.Д. Марцинковская
Наглядно-действенные формы мышления	Индивидуальные занятия, игры.	Доска Сегена (Усанова О)
Наглядно-образное мышление, способность соотнесения частей и целого	Индивидуально и подгруппами. Игры.	Разрезные картинки (Усанова О)
Уровень интеллектуального развития	Индивидуальная работа	Адаптированный тест Векслера (субтест №1 на общую осведомлённость)
Состояние кратковременной памяти	Индивидуальные занятия, беседа.	«Десять слов» методика А.Лурия; «Десять предметов» автор Т.Д.Марцинковская
Готовность к школе	Индивидуальные занятия по запросам или наблюдениям педагога; групповые занятия. Беседа.	Тест «Рисунок школы»
Сформированность внутренней позиции школьника	Индивидуальная беседа	«Беседа о школе» автор Т.Нежнова
Исследование уровня развития школьно-необходимых функций	Индивидуальные занятия	Тест Керна в модификации И.Ирасика «Рисунок человека», «Срисовывание букв», «Срисовывание точек».
Умение действовать строго по инструкции	Индивидуальные занятия по запросам или наблюдениям педагога; групповые занятия	«Графический диктант» автор Д.Эльконин

### Психокоррекционная работа

### **Основные задачи:**

- Обеспечить успешную адаптацию детей в новой группе;
- Дать сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Развивать умение чувствовать и понимать другого; способствовать снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии;
- Повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- Способствовать развитию творческих способностей и воображения индивидуальному самовыражению детей;
- Развивать любознательность, наблюдательность;

Психокоррекционная работа с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога.

#### **Работа осуществляется в следующих сферах:**

1. - **эмоционально-волевая:** агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль;
2. - **коммуникативная:** нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;
3. - **познавательная:** низкий уровень развития познавательных процессов.

#### **Основные методы коррекционных воздействий:**

- индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребёнком;
- психогимнастика;
- арттерапия: работа с красками, тестом;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов; игры по развитию психомоторики.

#### **Консультативная и просветительская работа**

##### **Форма и методы работы:**

- Беседа
- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Родительские собрания
- Папки

#### **Работа с родителями**

### Основная тематика консультаций:

«Адаптация и дезадаптация к ДОУ», «Страхи», «Агрессивность», «Психологическое неблагополучие», «Кризис 3-х лет», «Тревожность», «Энурез», «Гиперактивность», «Эмоциональные нарушения», «Патологические привычки», «Психологическая готовность к школе»

### Работа с педагогами

### Основная тематика консультаций:

«Адаптация к ДОУ», «Психологическое неблагополучие», «Кризис 3-х лет», «Тревожность», «Гиперактивность», «Эмоциональные нарушения», «Патологические привычки», «Психологическая, социальная и волевая готовность ребёнка к школе», «Кризис семилетнего возраста».

Перечень программ, технологий, пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Справочник детского психолога/ Г. И. Колесникова.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 348,(1).</li><li>2. Работа педагога-психолога в ДОУ: методическое пособие/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляев.- М.: Айрис-пресс,2005. -384 с. –(Дошкольное воспитание и развитие).</li><li>3. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДАС, 2001.- 256 с.</li><li>4. Психология дошкольника: Хрестоматия/ Сост. Г.А. Урунтаева.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.- 408 с.</li><li>5. Психологическая служба в дошкольном учреждении./ Авторы-составители: Н.П.Смелянская, Е.И.Кравцова.- Луганск: Янтарь, 2003.- 128 с.</li><li>6. Развитие личности ребёнка от года до трёх / Сост. В.Н.Ильина. Екатеринбург: У- Фактория, 2004.- 432 с.</li><li>7. Интеллектуально - развивающие занятия со старшими дошкольниками / авт.-сост. М.Р.Григорьева.- Волгоград: Учитель, 2009.- 136 с.</li><li>8. Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации для воспитателей детских садов, учителей начальных классов / Авторский коллектив.- Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.</li><li>9. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96 с.</li><li>10. Дружинин В.Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002.- 64 с.</li><li>11. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми.- М.: Книголюб, 2004.- 56 с.</li><li>12. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп.- М.: Книголюб, 2004. -64 с.</li><li>13. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 48 с.</li></ol>
--	--



	<p>14. Коррекционно- развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / сост. С.В.Лесина, Г.П.Попова, Т.Л.Снисаренко.- Волгоград: Учитель, 2011.- 164 с.</p> <p>15. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / сост. М. П. Злобенко (и др.).- Волгоград: Учитель, 2011.- 110 с.</p> <p>16. Алябьева Е.А. Коррекционно- развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96 с.</p> <p>17. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста: Практическое пособие- М., Генезис. 2005.- 208 с.</p> <p>18. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2- 7 лет / авт.-сост. Е.В. Шитова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 169 с.</p> <p>19. Практические семинары для педагогов. Вып. 2. Психологическая компетентность воспитателей / авт.-сост. С.В.Терпигорьева.- Волгоград: Учитель, 2009. – 143 с.</p>
--	--

### 2.7.2. Профилактическая и коррекционная работа по физическому воспитанию

**Цель:** Создание единого коррекционно-развивающего пространства ДОО, направленного на эффективную комплексную реабилитацию детей, в социальную адаптацию и интеграцию в общество через решение следующих задач:

1. Осуществление своевременной коррекционной работы.
2. Оказание индивидуально-дифференцированной помощи детям с учётом особенностей двигательного развития.
3. Создание оптимальных условий для индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребёнку с учётом возраста, физического развития, двигательных нарушений, сопутствующих заболеваний, уровня физической подготовленности.
4. Ослабление тенденции ухудшения здоровья, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребёнка.
5. Разработка организационных педагогических рекомендаций по оптимизации коррекционно-развивающей среды физкультурного зала и групповых помещений.
6. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах сохранения , укрепления здоровья, коррекции нарушенных двигательных функций с учётом рекомендаций медицинских работников по

индивидуальным особенностям и возможностям детей, по показаниям и противопоказаниям к тем или иным движениям.

7. Повышение двигательной активности детей, используя малые организованные формы, с применением коррекционных пособий.
8. Создание здоровьесберегающей, физкультурной коррекционно-развивающей среды в группах.
9. Выделение в групповых помещениях микроцентров, соответствующих основным направлениям профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики, по профилактике нарушения зрения.

#### **Основные направления профилактики и коррекции НОДа:**

1. Профилактика нарушений осанки, укрепление мышечного корсета (мышц спины, плечевого пояса, груди, ягодиц).
2. Профилактика и коррекция нарушений стопы (укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы).
3. Коррекция мелкой моторики.
4. Профилактика нарушения зрения.

#### **Задачи микроцентра по формированию правильной осанки**

1. Развивать мышечно-суставное чувство (у «стены осанки» без плинтуса), правильную осанку.
2. Способствовать формированию и укреплению мышечного корсета (мышц спины, живота, ягодиц).
3. Развивать сенсомоторные координации.
4. Развивать ориентировку в пространстве.
5. Укреплять и развивать мелкую моторику в упражнениях с предметами.

#### **Задачи микроцентра по профилактике нарушений стопы**

1. Укрепление мышечно-связочного аппарата голени и стопы.
2. Формирование сводов стопы.
3. Воспитание навыка правильной ходьбы (не разводя носков).
4. Развивать тактильные ощущения опоры ног на поверхность, покрытую различными видами материи и наполненную разнообразными наполнителями (ходьба босиком по дорожкам с различной фактурной поверхностью: ребристой, шершавой, пуговичной, массажной, поролоновой, наполненной песком, галькой).
5. развивать зрительно-моторную координацию.

#### **Задачи микроцентра по профилактике нарушений зрения.**

1. Способствовать укреплению внутренних и наружных мышц глаз.

2. Развитие зрительного восприятия.
3. развитие зрительно-моторной координации.
4. Проведение системы профилактических мероприятий для утомлённых глаз.
5. Соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода по организации работы с опорой на зрительный анализатор.

**Задачи микроцентра по развитию мелкой моторики.**

1. Развивать способность осуществлять произвольные движения пальцев рук.
2. Способствовать координации действий обеих рук.
3. Способствовать снятию мышечного напряжения кистей и пальцев рук, развивать их подвижность и гибкость.
4. Развивать сенсомоторные ощущения рук.
5. Развивать зрительно-моторную координацию, умение согласовывать движения рук и глаз.

Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей отмечается как следствие ПП ЦНС, поэтому организация индивидуально-ориентированного образовательного процесса в ДОУ ставит необходимость:

- Отбора содержания дошкольного образования направленного на сохранение здоровья ребёнка, развитие базовых качеств личности.
- Построения образовательного процесса на основе игры, как основного вида деятельности
- Поиска путей интеграции всех видов деятельности в единый педагогический процесс
- Принципов построения целостного педагогического процесса в образовательном учреждении
- Эффективных способов развития качеств личности, необходимых для успешного обучения ребёнка в школе: развитие в ребёнке инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению, компетентности в сфере отношений к миру, людям, себе
- Новых форм и методов комплексной оценки достижений ребёнка и педагогов в логике компетентного подхода

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» Москва «Линка-пресс» 1999г.</li><li>2. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. «Воспитание физических качеств детей» Москва «Айрис -пресс» 2004г.</li><li>3. Горбатенко О.Ф. Кардаильская Т.А., «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2007г.</li><li>4. Воротилкина И., «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Москва «Издательство НЦ Энас» 2004г.</li><li>5. Голомидова С.Е. «Оздоровительные игры» Волгоград «Корифей» 2010г.</li><li>6. Бабенкова Е.А., Фёдоровская О.М. «Игры, которые лечат» ТЦ «Сфера» 2009г.</li></ol>
--------------------------------	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.**

##### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 11 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 18.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

##### **Основные принципы построения режима дня:**

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

1-2 года – вторая группа раннего возраста	5-7 лет - разновозрастная группа
2-3 года - первая младшая группа	5-6 лет - старшая группа
3-4 года - вторая младшая группа	6-7 лет - подготовительная к школе группа
4-5 года - средняя группа	

Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

### Организация режима пребывания детей в ДОУ с 1 года до 3-х лет

Режим дня в детском саду	Группы		
	2-я гр. РВ	1-я мл. гр.	1-я мл. гр.
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Совместная деятельность: утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.05 – 8.10	8.05 – 8.10
	8.05 – 8.30	8.10 – 8.35	8.10 – 8.35
Совместная деятельность: подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00
Самостоятельная игровая деятельность	9.00 – 9.10; 9.10 – 9.20	9.00 – 9.10; 9.10 – 9.20	9.00 – 9.10; 9.10 – 9.20
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием МБДОУ)	9.20 – 11.00	9.20 – 11.10	9.20 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 11.15	11.10 – 11.25	11.10 – 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.15 – 12.00	11.25 – 12.05	11.25 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 15.00	12.05 – 15.00	12.05 – 15.00
Подготовка ко сну, дневной сон	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Совместная деятельность (постепенный подъём, оздоровительные мероприятия)	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Совместная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	16.00 – 16.10; 16.10 – 16.20	15.50 – 16.00; 16.00 – 16.10	15.50 – 16.00; 16.00 – 16.10
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием МБДОУ)	16.20 – 16.50	16.10 – 17.00	16.10 – 17.00
Совместная деятельность с детьми (игры, чтение художественной литературы)	16.50 – 17.20	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
Совместная деятельность, подготовка к ужину, ужин			

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
---	---------------	---------------	---------------

**с 3 - х до 7 – ми лет**

Режим дня в детском саду	Группы								
	2-я мл. гр.	2-я мл. гр.	средняя гр.	средняя гр.	старшая гр.	старшая гр.	разновозрастная гр.	подготовит.гр.	подготовит. гр.
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Совместная деятельность: утренняя гимнастика	<i>В физкультурном, музыкальном залах проводят инструктор по ФИЗО, вос-ли</i>								
	8.10 – 8.15	8.10 – 8.15	8.15 – 8.23	8.15 – 8.23	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35	8.35 – 8.47	8.35 – 8.47
Совместная деятельность: подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45	8.15 – 8.45	8.23 – 9.00	8.23 – 9.00	8.35 – 8.55	8.35 – 8.55	8.35 – 8.55	8.47 – 9.10	8.47 – 9.10
Самостоятельная игровая деятельность	8.45 – 9.15	8.45 – 9.15	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.00 – 9.15	9.10 – 9.15	9.10 – 9.15
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием МБДОУ)	9.15 – 9.55	9.15 – 9.55	9.10 – 10.00	9.10 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.35	9.15 – 11.15	9.15 – 11.15	9.15 – 11.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 – 11.20	9.55 – 11.20	10.00 – 11.35	10.00 – 11.35	10.35 – 12.00	10.35 – 12.00	11.15 – 12.05	11.15 – 12.05	11.15 – 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.20 – 11.35	11.20 – 11.35	11.35 – 11.45	11.35 – 11.45	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.05 – 12.15	12.05 – 12.15	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.15	11.35 – 12.15	11.45 – 12.15	11.45 – 12.15	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну,	12.15 –	12.15 –	12.15 –	12.15 –	12.40 –	12.40 –	12.45 –	12.45 –	12.45 –

дневной сон	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
Совместная деятельность (постепенный подъём, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Совместная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.40	15.10 – 15.40	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность, игры	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.35 – 16.35	15.35 – 16.35	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40
Совместная деятельность с детьми (игры, чтение художественной литературы)	16.40 – 17.15	16.40 – 17.15	16.30 – 17.10	16.30 – 17.10	16.35 – 17.15	16.35 – 17.15	16.40 – 17.25	16.40 – 17.25	16.40 – 17.25
Совместная деятельность, подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.40	17.15 – 17.40	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40	17.15 – 17.45	17.15 – 17.45	17.25 – 17.50	17.25 – 17.50	17.25 – 17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00	17.45 – 18.00	17.45 – 18.00	17.50 – 18.00	17.50 – 18.00	17.50 – 18.00

\* на период карантина режим дня остаётся прежним, только утренняя гимнастика, физкультурные и музыкальные занятия проводятся в группах.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.



### **Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

### **Организация питания.**

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

#### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

#### **Организация непосредственно образовательной деятельности (занятий)**

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**Учебный план на 2015 – 2016 учебный год.**

Группы	Непосредственно образовательная деятельность	Объём образовательной нагрузки (в минутах)					
		В неделю		В месяц		В год	
		Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)
<b>Инвариантная часть (обязательная 60%)</b>							
2-я группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	• Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	24 – 30	12	96 – 120	108	864 – 1080
	• Развитие движений.	2	16 – 20	8	64 – 80	72	576 – 720
	• С дидактическим материалом.	2	16 – 20	8	64 – 80	72	576 – 720
	• Со строительным материалом.	1	8 – 10	4	32 – 40	36	288 – 360
	• Музыкальное	2	16 - 20	8	64 - 80	72	576 - 720
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>80 – 100</b>	<b>40</b>	<b>320 – 400</b>	<b>360</b>	<b>2880 -3600</b>
1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)	<i>«Познавательное развитие»:</i>						
	• Окружающий мир	1	10	4	40	36	360
	• ФЭМП	1	10	4	40	36	360
	<i>«Речевое развитие»:</i>						
	• Развитие речи	1	10	4	40	36	360
	<i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i>						
	- Продуктивная деятельность:						
	• Рисование	1	10	4	40	36	360
	• Лепка	1	10	4	40	36	360
	- Музыкальное воспитание	2	20	8	80	72	720
<i>«Физическое развитие»</i>	3	30	12	120	108	1080	
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>400</b>	<b>360</b>	<b>3600</b>
2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	<i>«Познавательное развитие»:</i>						
	• ФЭМП	1	15	4	60	36	540

	• Окружающий мир	1	15	4	60	36	540
	«Речевое развитие»:						
	• Развитие речи	1	15	4	60	36	540
	«Художественно-эстетическое развитие»:						
	- Продуктивная деятельность:						
	• Рисование	1	15	4	60	36	540
	• Лепка (1 раз в две недели)	0,5	15	2	30	18	270
	• Аппликация (1 раз в две недели)	0,5	15	2	30	18	270
	- Музыкальное воспитание	2	30	8	120	72	1080
	«Физическое развитие»	3	45	12	180	108	1620
Итого учебных занятий:		10	150	40	600	360	5400
Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)							
	«Дополнительное образование»:						
	• Фольклорный кружок «Горенка»	1	15	4	60	32	480
ИТОГО:		11	165	44	660	392	5880
Инвариантная часть (обязательная 60%)							
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Познавательное развитие»:						
	• ФЭМП	1	20	4	80	36	720
	• Окружающий мир	1	20	4	80	36	720
	«Речевое развитие»:						
	• Развитие речи	1	20	4	80	36	720
	«Художественно-эстетическое развитие»:						
	- Продуктивная деятельность:						
	• Рисование	1	20	4	80	36	720
	• Лепка (1 раз в две недели)	0,5	20	2	40	18	360
	• Аппликация (1 раз в две недели)	0,5	20	2	40	18	360
	-Музыкальное воспитание	2	40	8	160	72	1440
	«Физическое развитие»	3	60	12	240	108	2160
Итого учебных занятий:		10	200	40	800	360	7200
Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)							
	Дополнительное образование:						
	• театрализованная студия «Лукоморье»	2	40	8	160	68	1360

ИТОГО:		12	240	48	960	428	8560	
Инвариантная часть (обязательная 60%)								
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<i>«Познавательное развитие»:</i>							
	• ФЭМП		1	25	4	100	36	900
	• Окружающий мир		1	25	4	100	36	900
	• Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность		1	25	4	100	36	900
	<i>«Речевое развитие»:</i>							
	• Развитие речи		1	25	4	100	36	900
	• Обучение грамоте		1	25	4	100	36	900
	<i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i>							
	- Продуктивная деятельность:							
	• Рисование		2	50	8	200	72	1800
	• Лепка (1 раз в две недели)		0,5	25	2	50	18	450
	• Аппликация (1 раз в две недели)		0,5	25	2	50	18	450
	-Музыкальное воспитание		2	50	8	200	72	1800
<i>«Физическое развитие»</i>			3	75	12	300	108	2700
Итого учебных занятий:			13	350	52	1300	468	11700
Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)								
Дополнительное образование:								
• Танцевально - хореографическая группа «Сударушка»		1	25	4	100	32	800	
• Спортивно - акробатическая студия «Грация»		1	25	4	100	32	800	
ИТОГО:			15	375	60	1500	532	13300
Инвариантная часть (обязательная 60%)								
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	<i>«Познавательное развитие»:</i>							
	• ФЭМП		2	60	8	240	72	2160
	• Окружающий мир		1	30	4	120	36	1080
	• Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность		1	30	4	120	36	1080
	<i>«Речевое развитие»:</i>							
• Развитие речи		1	30	4	120	36	1080	

	• Обучение грамоте	1	30	4	120	36	1080
	• Коррекционное	1	30	4	120	36	1080
	«Художественно-эстетическое развитие»:						
	- Продуктивная деятельность:						
	• Рисование	2	60	8	240	72	2160
	• Лепка (1 раз в две недели)	0,5	30	2	60	18	540
	• Аппликация (1 раз в две недели)	0,5	30	2	60	18	540
	-Музыкальное воспитание	2	60	8	240	72	2160
	«Физическое развитие»	3	90	12	360	108	3240
	Итого учебных занятий:	15	450	60	1800	540	16200
Вариативная часть (формируемая ДОУ40%)							
	Дополнительное образование:						
	• Танцевально - хореографическая группа «Сударушка»	1	30	4	120	32	960
	• Спортивно - акробатическая студия «Грация»	1	30	4	120	32	960
	ИТОГО:	17	510	68	2040	604	18120

**Сетка НОД с детьми МБДОУ д/с «Красная шапочка» на 2015 – 2016 учебный год.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Гномик» подг.гр.	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.15- 9.45 2. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 10.00 – 10.30 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 10.45-11.15	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.10-9.40 2. <u>«Речевое развитие»:</u> коррекционное 9.55-10.25 3. <u>«Физическое развитие»</u> 10.35-11.05	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность 9.15-9.45 2. <u>«Речевое развитие»:</u> Обучение грамоте 10.00 – 10.30 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 10.45-11.15	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.10- 9.40 2. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.55- 10.25 3. <u>«Физическое развитие»</u> 10.35-11.05	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.15-9.45 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 10.00 – 10.30 3. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке

«Лисичка» подг. гр.	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.15- 9.45 2. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.55- 10.25 3. <u>«Физическое развитие»</u> 10.35-11.05	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 9.15- 9.45 2. <u>«Речевое развитие»:</u> Обучение грамоте 10.00 – 10.30 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 10.45-11.15	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.15-9.45 2. <u>«Речевое развитие»:</u> коррекционное 9.55-10.25 3. <u>«Физическое развитие»</u> 10.35-11.05	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.15- 9.45 2. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 10.00- 10.30 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 10.45-11.15	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность 9.15-9.45 2. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 10.00 – 10.30 3. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке
«Солнышко» старшая гр.	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.30 -9.55 2. <u>«Физическое развитие»</u> 10.10-10.35 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 10.45 – 11.10	1. <u>«Речевое развитие»:</u> Обучение грамоте 9.30 -9.55 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 10.10-10.35 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 10.45 – 11.10	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.30-9.55 2. <u>«Физическое развитие»</u> 10.10-10.35	1. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 9.30 -9.55 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 10.10-10.35 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 10.45 – 11.10	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность 9.30 – 9.55 2. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке
«Белочка» старшая гр.	1. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 9.35 -10.00 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 10.10-10.35	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.35-10.00 2. <u>«Физическое развитие»</u> 10.10-10.35 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 10.45 – 11.10	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.35 -10.00 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 10.10-10.35 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 10.45 – 11.10	1. <u>«Речевое развитие»:</u> Обучение грамоте 9.35 -10.00 2. <u>«Физическое развитие»</u> 10.10-10.35 3. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 10.45 – 11.10	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность 9.35 – 10.00 2. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке
«Котик» средняя гр.	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.10-9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 9.40 – 10.00	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.10-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 9.40 – 10.00	1. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 9.10 -9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <u>Музыкальное воспитание</u> 9.40 – 10.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.10 -9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 9.40 – 10.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 9.10 -9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке

«Бабочка» средняя гр.	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.10-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 9.40 – 10.00	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.10 – 9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 9.40-10.00	1. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 9.10 -9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 9.40-10.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 9.10 – 9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 9.40-10.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.10 -9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке
«Дельфинчик» 2-я мл.гр.	1. <u>«Физическое развитие»</u> 9.15 – 9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.40 -9.55	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 9.15-9.30 2. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 9.40 -9.55	1. <u>«Физическое развитие»</u> 9.15 – 9.30 2. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.40 – 9.55	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 9.15-9.30 1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.40 – 9.55	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 9.15 -9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке
«Колобок» 2-я мл.гр.	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 9.15-9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> рисование 9.40 -9.55	1. <u>«Физическое развитие»</u> 9.15 – 9.30 2. <u>«Речевое развитие»:</u> развитие речи 9.40 -9.55	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 9.15-9.30 2. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.40 – 9.55	1. <u>«Физическое развитие»</u> 9.15 – 9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> лепка/ аппликация 9.40-9.55	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.15-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> на прогулке
«Рыбка» 1-я мл.гр.	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.20-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 15.50-16.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> Лепка 9.20-9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Муз. воспитание</b> 15.50-16.00	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.20-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 15.50-16.00	1. <u>«Речевое развитие»:</u> Развитие речи 9.20-9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 15.50-16.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> Рисование 9.20-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 15.50-16.00
«Ромашка» 1-я мл.гр.	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> Окружающий мир 9.20-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 15.50-16.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> Лепка 9.20-9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Муз. воспитание</b> 15.50-16.00	1. <u>«Познавательное развитие»:</u> ФЭМП 9.20-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 15.50-16.00	1. <u>«Речевое развитие»:</u> Развитие речи 9.20-9.30 2. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> <b>Музыкальное воспитание</b> 15.50-16.00	1. <u>«Художественно-эстетическое развитие»:</u> Рисование 9.20-9.30 2. <u>«Физическое развитие»</u> 15.50-16.00
«Лапушка» 2-я гр.РВ	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <b>2.Муз-ое</b>	1.Занятие с дидактическим материалом 2. <b>Развитие движений</b>	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <b>2.Муз-ое</b>	1.Занятие с дидактическим материалом 2. <b>Развитие движений</b>	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие 2. Занятие со строительным материалом



«Зайчик» 2-я гр.РВ	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 2. Развитие движений	1.Занятие с дидактическим материалом 2.Муз-ое	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 2.Развитие движений	1.Занятие с дидактическим материалом 2.Муз-ое	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие 2. Занятие со строительным материалом
-----------------------	--	--	--	--	---

### 3.2. Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить

их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные склонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Ежегодно проводится ряд мероприятий по календарю. При планировании и проведении данных мероприятий учитываются интересы детей, педагогов ДОУ, праздничные дни календаря, а также специфика части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День рождения детей	1 р. в месяц	Воспитатели
2	Физкультурный досуг	1 р. в месяц	Инструктор по ФИЗО
3	День здоровья	1р. в квартал	Воспитатели, инструктор по ФИЗО
4	День знаний	1 сентября	Воспитатели
5	Осенний бал	октябрь	Муз. руководитель
6	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.	ноябрь	Воспитатели, муз. руководитель
7	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	Зам. зав. МВР, воспитатели
8	Ярмарка – выставка семейных поделок	ноябрь	Зам. зав., воспитатели
9	Новогодние праздники	декабрь	Воспитатели, муз. руководители
10	Неделя здоровья (зимние каникулы)	январь	Инструктор по ФИЗО
11	Рождественские колядки	январь	Муз. руководитель, воспитатели
12	Тренировка по эвакуации детей	февраль	Инженер по ОТ
13	День защитников Отечества	февраль	Инструктор по ФИЗО, муз. руководитель
14	Масленица	февраль	Муз.руководитель
15	Праздник мам и бабушек.	март	Воспитатели, муз. руководитель
16	Неделя театра.	март	Муз. рук, воспитатели
17	День Земли	март	Инструктор по ФИЗО
18	Месячник безопасности	апрель	Инженер по ОТ, зам.зав. МВР

19	День космонавтики	апрель	Муз.руковод., воспитатели
20	Отчётный концерт	апрель	Педагоги дополнительного образования
21	Праздник Победы	май	Муз. руковод., воспитатели
22	Ежегодный спортивный забег совместно со школьниками	май	Инструктор по ФК
23	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Муз. руководитель, воспитатели

### **3.4. Организация предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации предметно-пространственной среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве центров развития могут выступать:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующему СанПиНу. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

#### **Предметно-пространственная среда помещений в групповых комнатах МБДОУ д/с «Красная шапочка»**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (приказы, договоры с организациями и пр.)</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы)</li> <li>• Компьютер, принтер</li> </ul>
Физкультурный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых физ. руководителем пособий, игрушек,</li> </ul>

зал (кабинет инструктора по ФИЗО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<p>атрибутов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> <li>• Методическая литература, конспекты сценариев</li> </ul>
Музыкальный зал (кабинет муз. работника)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Развлечения, тематические досуги</li> <li>• Театральные представления, праздники</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей и педагогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты, фортепиано, синтезатор</li> <li>• Экран, проектор, ноутбук</li> <li>• Методическая литература, конспекты сценариев</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ</li> <li>• Стенды для сотрудников (охрана труда, пожарная безопасность).</li> </ul>
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Физкультурное занятие на улице</li> <li>• Трудовая деятельность на участке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп</li> <li>• Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование</li> <li>• Физкультурная площадка</li> <li>• Разметка по ПДД</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>• Уголок природы, экспериментирования</li> <li>• Книжный, театрализованный, изо-уголок; физкультурный уголок</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО)</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон, гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</li> </ul>



Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор</li> <li>• Процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс)</li> <li>• Пособия для ползания и лазания</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Пособия для коррекции плоскостопия и косолапости</li> </ul>
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы</li> <li>• Постельные принадлежности</li> <li>• Посуда: столовая, чайная, кухонная</li> <li>• Сумочки</li> </ul>
«Уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> </ul>

дорожной безопасности»	его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты домов, деревьев</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
«Уголок по патриотическому воспитанию»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях</li> <li>• Символика России</li> </ul>
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> </ul>
«Изо-уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски</li> <li>• Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

### **Основные характеристики предметной среды группы раннего возраста:**

- разнообразие — наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
- доступность — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
- зонирование — построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
- крупномасштабность игрушек - соразмерность самому ребенку или кукле;
- оптимальность - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;

- цветовой дизайн - эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
- сочетание новизны и традиций - отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
- трансформируемость - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
- полоролевая специфика - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

### **Предметно-пространственная среда развития в группах детей раннего возраста**

Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.)</li> <li>• Конструкторы и мозаики</li> </ul>
Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики)</li> <li>• Музыкальные игрушки - забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки)</li> <li>• Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.)</li> <li>• Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен</li> <li>• Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука</li> </ul>
Развитие основ театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма театральная</li> <li>• Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа</li> <li>• Настольный, пальчиковый и др. театры</li> <li>• Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки</li> </ul>
Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера</li> <li>• Пластиковые бутылки с закручивающимися крышками</li> <li>• Мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок</li> <li>• Веревки для завязывания узлов</li> <li>• Ленты на основе для завязывания бантов</li> </ul>
Развитие основ изобразительной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенд для размещения детских работ</li> </ul>

деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки</li> <li>• Листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета</li> <li>• Трафареты, дорисовки, штампы</li> <li>• Пластилин.</li> </ul>
Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудесные мешочки</li> <li>• Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним</li> <li>• «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей</li> <li>• Картины и картинки (сюжетные, предметные)</li> <li>• Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.</li> <li>• Книги с большими предметными картинками</li> <li>• Подушки, ковер</li> </ul>
Развитие двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Горка со ступенями и пологим спуском</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили)</li> <li>• Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров</li> </ul>
Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов</li> <li>• Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть</li> <li>• Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями</li> <li>• Плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб)</li> </ul>
Развитие представлений о природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.)</li> <li>• Фигурки животных, приближенные по внешнему виду к реальным</li> <li>• Иллюстрации</li> <li>• Муляжи овощей, фруктов, животных</li> </ul>
Развитие конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный конструктор</li> <li>• Напольный конструктор (деревянный и пластмассовый)</li> </ul>
Формирование представлений о	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркала</li> </ul>

себе и окружающих	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детей</li> <li>• Большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды)</li> <li>• Картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)</li> </ul>
-------------------	---

### 3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

#### 3.5.1. Методическое обеспечение

1.	ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Мозаика-Синтез	2015
2.	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2015
3.	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2015
4.	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2015
5.	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Мозаика-Синтез	2015
6.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (2-3 года). 1-я младшая гр.	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2015
7.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (3-4 года). 2-я младшая гр.	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2015
8.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (4-5 лет). Средняя гр.	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2015
9.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (5-6 лет). Старшая гр.	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2015
10.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (6-7 лет). Подгот. к школе гр.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Мозаика-Синтез	2015
11.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М.М.	Мозаика-Синтез	2015
12.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2015
13.	ФГОС Физическая культура в детском саду (3- 4 года). 2-я младшая гр.	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2015
14.	ФГОС Физическая культура в детском саду (4-5 лет. Средняя группа	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2015

15.	ФГОС Физическая культура в детском саду (5-6 лет). Старшая группа	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2015
16.	ФГОС Физическая культура в детском саду (6-7 лет). Подготовительная группа	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2015
17.	ФГОС Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Средняя группа	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015
18.	ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Старшая группа	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015
19.	ФГОС Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Подготовительная группа	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015
20.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2015
21.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2015
22.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года)	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
23.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года). Младшая гр.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
24.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
25.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
26.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н.Е., Галимов О.П.	Мозаика-Синтез	2015
27.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Мозаика-Синтез	2015
28.	ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	Шиян О.А.	Мозаика-Синтез	2015
29.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
30.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (2-3 года). Вторая гр. РВ	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015
31.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3-4 года). Младшая гр.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015

32.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Средняя гр.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015
33.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). Старшая гр.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015
34.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет). Подгот. к школе гр.	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015
35.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т.Ф.	Мозаика-Синтез	2015
36.	ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2015
37.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2015
38.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2015
39.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р.С.	Мозаика-Синтез	2015
40.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2015
41.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
42.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Мозаика-Синтез	2015
43.	ФГОС Развитие речи в детском саду (3-4 года)	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
44.	ФГОС Развитие речи в детском саду (4-5 лет)	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
45.	ФГОС Развитие речи в детском саду (5-6 лет)	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
46.	ФГОС Развитие речи в детском саду (6-7 лет)	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
47.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года)	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
48.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет)	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
49.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет)	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
50.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет)	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
51.	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет)	Зацепина М.Б.	Мозаика-Синтез	2015
52.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
53.	ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
54.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015

55.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
56.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
57.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
58.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
59.	ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
60.	ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
61.	ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
62.	ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
63.	ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
64.	ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
65.	ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2015
66.	ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2015
67.	ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2015
68.	ФГОС Играем в сказку. Три поросёнка.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2015
69.	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка.	Бордачева И.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
70.	ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие.	Бордачева И.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
71.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4 года)	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
72.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 лет)	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
73.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (5-6 лет)	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез	2015



74.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7 лет)	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез	2015
75.	СД. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года)	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
76.	СД. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-4 года)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез	2015
77.	ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне.		Мозаика-Синтез	2015
78.	ФГОС Рассказы по картинкам. Весна.		Мозаика-Синтез	2015
79.	ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников.		Мозаика-Синтез	2015
80.	ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.		Мозаика-Синтез	2015
81.	ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом.		Мозаика-Синтез	2015
82.	ФГОС Рассказы по картинкам. Осень.		Мозаика-Синтез	2015
83.	ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня.		Мозаика-Синтез	2015
84.	ФГОС Рассказы по картинкам. Репка.		Мозаика-Синтез	2015
85.	ФГОС Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.	Мозаика-Синтез	2015
86.	ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт.		Мозаика-Синтез	2015
87.	ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника.		Мозаика-Синтез	2015
88.	ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт.		Мозаика-Синтез	2015
89.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России.	Минишева Т.	Мозаика-Синтез	2015
90.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.	Минишева Т.	Мозаика-Синтез	2015
91.	ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.		Мозаика-Синтез	2015
92.	ФГОС Мир в картинках. Космос.	Минишева Т.	Мозаика-Синтез	2015
93.	ФГОС Мир в картинках. Музыкальные инструменты.		Мозаика-Синтез	2015
94.	ФГОС Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.	Мозаика-Синтез	2015

### 3.5.2. Условия организации образовательного процесса по физическому развитию

Картотека подвижных, спортивных, народных игр			
Младшая группа.	Средняя группа.	Старшая группа.	Подготовительная группа.
1. Пастух и корова, 2. Наседка и цыплята, 3. Попади в круг, 4. Найди флажок, 5. Где звенит,	1. У медведя во бору 2. Перелёт птиц 3. Лиса в курятнике 4. птички и кошка 5. Пилоты	1. Не оставайся на полу 2. Затейники 3. Карусель 4. Мы весёлые ребята 5. Мышеловка	1. Лягушки и цапля 2. Ловля обезьян 3. Перелёт птиц 4. Охотники и утки 5. Выложи фигуру

<p>6. Птички в гнёздышках,  7. Целься вернее,  8. Мяч в кругу,  9. Попади в воротики,  10. Кто дальше бросит мешочек,  11. Лови мяч,  12. Прокати мяч,  13. Самолёты,  14. Солнышко и дождик,  15. Воробышки и автомобиль,  16. Воротики  17. Угадай, кто кричит,  18. Что спрятано,  19. Обезьянки  20. Поймай комара,  21. Птички и птенчики,  22. Найди свой цвет  23. Курочка-хохлатка  24. Мыши в кладовой  25. Воробы и кошка  26. По ровненькой дорожке  27. Мой весёлый, звонкий мяч  28. Нам не тесно  29. Пузырь  30. зайцы и волк  31. Мыши и кот</p>	<p>6. Цветные автомобили  7. Зайцы и волк  8. Пастух и стадо  9. Бездомный заяц  10. Найди себе пару  11. Зайка серый умывается  12. Подбрось – поймай  13. Мяч через сетку  14. Кегли  15. Школа мяча  16. Такси  17. Юла  18. Шире шаг  19. Огурчик  20. Крокодилы  21. Ловкие мыши  22. Хитрый лис  23. Змея  24. Медвежата  25. Соберём урожай  26. Птички и лисичка  27. Али-Баба и сорок разбойников  28. Нам не страшен серый волк  29. Лето  30. Мосток  31. Подкова  32. Кто быстрее</p>	<p>6. Хитрая лиса  7. С кочки на кочку  8. Охотники и зайцы  9. Удочка  10. Медведь и пчёлы  11. Пожарные на учении  12. Лиса в курятнике  13. осы и пчёлы  14. Кроты  15. Обезьянки  16. Белочка  17. аисты и лягушка  18. Юнги  19. Акула  20. Ловля мамонта  21. Стул в сапогах  22. Сыщик – следопыт  23. Тропинка  24. Кони  25. Салют  26. Перебрось мяч  27. Светофор  28. Поднять паруса  29. Надень кольцо на руку  30. Кольцами в городки  31. Набрось кольцо  32. С ноги на руку  33. Подбрось – поймай</p>	<p>6. На старт  7. Спаси лошадку  8. Не сбей прутик  9. Прокати мяч по скамье  10. Беги от мяча  11. Горелки  12. Волк во рву  13. Поймай кольцо  14. Прокати мяч палкой  15. Вдоль шнура держась за него  16. Мяч через сетку  17. Снайперы  18. Коснись мяча  19. Не сбей кеглю  20. Не урони мяч  21. Обведи кегли  22. Удержи мяч  23. Коснись мяча  24. Водяной  25. Пятнашки в кругу  26. Золотые ворота  27. Заря  28. Часовой  29. 12 палочек  30. Бабки  31. Не стой на месте  32. Кенгуру  33. Огородники  34. Полоса препятствий</p>
--	---	--	---

<p>32. Лохматый пёс  33. Зайка беленький сидит  34. Лошадки  35. Поезд  36. Кот и мыши  37. Кролики  38. Самолётики  39. Все захлопали в ладоши  40. Прятки  41. Воробушки  42. Мячик  43. котята и щенята  44. Поезд  45. Щенок  46. Ручеёк  47. Зайки  48. Белочки  49. Салют  50. Снежинки и ветер  51. Мы - осенние листочки  52. Цыплята на полянке  53. Мы ребята смелые  54. Лиса и зайцы  55. Курочка  56. Одуванчики  57. В пятнашки  58. ворона  59. Не боимся мы кота  60. Светофор</p>	<p>33. Погода  34. Мы пойдём сначала вправо  35. Вертящиеся обручи  36. Отдай платочек  37. Чувство локтя  38. Мостик  39. Я знаю пять цветов  40. листопад  41. Передай дальше  42. Мы готовим суп  43. Хвосты  44. Кто где живёт  45. Усни трава  46. Передай ведёрко ногами</p>	<p>34. Перестрелка кольцами  35. ЮЛА  36. Догони обруч  37. Кто дальше  38. Кто быстрее  39. Не потеряй домик  40. Не урони мяч  41. Кто дальше  42. Оттолкни и поймай  43. Поймай мяч  44. Оттолкни от себя</p>	<p>35. Связисты  36. Снайперы  37. Миномётчики  38. Вьюны  39. Салка  40. Охотник  41. Зевака  42. Перебежки с выручалкой  43. Стоп  44. Филин и пташки  45. Море волнуется  46. Зайцы в лесу  47. Прятки с домом  48. Горячее место  49. Гуси – лебеди  50. Челночок  51. Пустое место  52. Кружева  53. Двойные горелки  54. Верёвочка  55. Платок  56. Пятнашки с домом  57. Круговые пятнашки  58. Щука и караси  59. Казаки и разбойники  60. Коршун  61. День и ночь  62. Ловишки в кругу  63. Палочка – выручалочка</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>64. Корзинки</li><li>65. Дорожка</li><li>66. Змейка</li><li>67. Заря</li><li>68. Салка на одной ноге</li><li>69. Болото</li><li>70. Переселение лягушек</li><li>71. Хромая лиса</li><li>72. Стрекозы</li><li>73. Мяч в стену</li><li>74. Перебрасывание мяча</li><li>75. Летучий мяч</li><li>76. Защищай город</li><li>77. Перебежки</li><li>78. Застука</li><li>79. Гонка мячей</li><li>80. Подстенка</li><li>81. Самые ловкие</li><li>82. Выбей шар</li><li>83. Об стенку</li><li>84. Один в лапту</li><li>85. Пирамидка</li><li>86. Море волнуется</li><li>87. Золотые ворота</li><li>88. Волчок</li><li>89. Обыкновенные жмурки</li><li>90. Марш Слепых</li></ul>
--	--	--	---

### Оборудование спортивного зала

№	Оборудование	Количество
1.	Гимнастическая стенка	6
2.	Гимнастическая скамейка	6
3.	Гимнастические маты	
4.	Сетка волейбольная	3
5.	Обручи	
6.	Мячи разного диаметра	по количеству детей
7.	Мячи-прыгуны	9
8.	Мячи - колючки	2
9.	Су - джок	30
10.	Эспандер кистевой	30
11.	Мишени для метания	4
12.	Кубики деревянные	12
13.	Канат верёвочный -8см; 3см; 2см; 1см.	1 3 2 1
14.	Кольца от кольцеброса	30
15.	Ворота футбольные (пластмассовые)	пара
16.	Барьеры пластмассовые	пара
17.	Конусы	2
<b>Нестандартное оборудование</b>		

18.	Дорожки «Дуга» «Квадратная палочка» «Колючка» «Керамзитная тропинка» «Поролоновая» прямая «Поролоновая» зигзаг «Каменистая» «Крышечная» «Опилочная» «Следочки» плоские «Следочки» пуговицы «Ребристая» «Ленточная» «Шахматная» «Гусеница»	1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 2 2
19.	«Гантели» коробочки с песком; бутылочки с песком	по 30
20.	Валики мягкие	6
21.	Бревно набивное	2
22.	Треугольники деревянные	10
23.	«Следы» пуговичные пенопластовые	16 16
24.	Чехлы для обручей	6
25.	Мяч на верёвочке для футбола	2
26.	Кубики поролоновые	6
27.	Кубы разновысокие	7
28.	Палки квадратное сечение	30
29.	Палки круглого сечения	30
30.	Палочки поролоновые (трансформеры)	25
31.	Крышки пластмассовые 2см 12см	150 30

32.	Кольца мягкие большие	25
33.	Круги мягкие	25
34.	Стойки – трубы (картон) 20см	4
	30см	4
	40см	4
	50см	4
35.	Стойки для прыжков с регулируемой высотой	4
36.	Ленты разной длины	
37.	Султанчики	30
38.	Верёвочки	30
39.	Эспандеры из бинт - резины	6
40.	Степ – платформы	25
41.	Дуги	6
42.	Подвесная лесенка	1
43.	Матрацы	6
44.	Баскетбольные кольца	2
45.	«Парашюты»	15
46.	«Тоннель» из дуг	1
47.	«Тоннель» тканевый	2
48.	Модуль Туннель	2
49.	Туннель	4
50.	Модуль «Балка большая» (120*30*30)	2
51.	Модуль «Куб малый» (30*30*30см)	4
52.	Модуль «1/2 куба» (60*60*30)	4
53.	Модуль «1/4 куба» (60*60*15)	4
54.	Мат-трансформер (135*40*15)	2
55.	Покрытие напольное 18мм	4
56.	Физкультурный набор из 4-х мини матов (60*60*10)	1

57.	Крепления (палка/палка)	10
58.	Крепления (палка-обруч)	10
59.	Крепления (спортивные)	10
60.	Палка гимнастическая 71см	10
61.	Палка гимнастическая 106см	10
62.	Палка для вертикальной стойки 1,5м	4
63.	Комплект вертикальных стоек	2
64.	Клипса1	20
65.	Клипса2	20
66.	Обруч плоский (диаметр 30см)	3
67.	Спортивный комплекс У 738	1
68.	Набор из пластмассовых кирпичиков и плоских обручей (14 предметов)	1
69.	Детская полоса препятствий №3 (ИВ-161)	1
70.	Островки	14
71.	Спортивный игровой набор №2	1
72.	Набор для боулинга: мячи+кегли 22см	2
73.	Мяч детский (15см)	30
74.	Напольный коврик ОРТО (комплект 8 шт., травка жёсткая)	3
75.	Напольный коврик ОРТО (комплект 8 шт., камушки) мягкое	3

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Краткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Красная шапочка» п.г.т. Февральск**

#### **4.1. Категория детей, на которых ориентирована Программа.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Красная шапочка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным



направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

#### **4.2. Основные подходы к формированию программы.**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

#### **4.3. Используемые Примерные программы.**

Содержание обязательной части Программы соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015г.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине. Для реализации данного направления используется элементы регионального компонента.

#### **4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

##### **Основные принципы:**

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

##### **Направления работы:**

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;

- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе

### **Формы работы:**

#### **1) Педагогический мониторинг**

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей

#### **2) Педагогическая поддержка**

- беседы с родителями
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- Дни открытых дверей
- показ открытых занятий
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

#### **3) Педагогическое образование родителей**

- консультации
- дискуссии
- информация на сайте ДООУ
- круглые столы
- родительские собрания
- семинары
- решение проблемных педагогических ситуаций
- оформление стендов, информационных листов, плакатов для родителей

#### **4) Совместная деятельность педагогов и родителей**

- проведение совместных праздников и посиделок
- оформление совместных с детьми выставок

- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции
- совместная трудовая деятельность.

## **Приоритетные направления МБДОУ детский сад «Красная шапочка»**

МБДОУ детский сад «Красная шапочка», на основании лицензии серия РО № 001112 № ОД 3554 от 08.12.2010 года и регистрационного свидетельства о государственной аккредитации серия ГА 000028 № 01509 от 07.05.2007 года, работает по приоритетным направлениям: музыкально-эстетическое и физическое развитие детей дошкольного возраста.

### **1. Музыкально-эстетическое направление**

#### **Задачи музыкально-эстетического приоритетного направления:**

- Вводить детей в мир великого, никогда не увядающего искусства, в мир волнующих радостных переживаний.
- Развивать у детей потребность больше знать о музыкальном искусстве.
- Способствовать формированию у детей основ музыкальной культуры.
- Обогащать эмоциональный и чувственный опыт детей: получение эстетического наслаждения и радости от встречи с музыкой.
- Развивать творческую активность - стремление самостоятельно применять в повседневной жизни выученный материал, импровизировать песни, попевки.
- Заложить первоначальные основы музыкального мастерства, создать базу для дальнейшего его развития в музыкальной школе, хоровой и вокальной студиях, фольклорных ансамблях.

#### **Перечень программ, технологий, пособий**

1. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Изд. Мозаика – Синтез. Москва 2006г.
2. Справочник «Музыкальный руководитель». МЦФЭР (ресурсы образования).
3. О.П. Радынова «Песня, танец, марш». Творческий центр «Сфера». Москва-2009г.
4. . О.П. Радынова. «Сказка в музыке», музыкальные инструменты. Творческий центр «Сфера». Москва-2009г.
5. И.Л. Держинская. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». Москва «просвещение» - 1985г.
6. М.А. Михайлова. «Развитие музыкальных способностей». Изд. «Академия развития». Ярославль – 1997г.
- 7.М Зацепина, Т.В. Антонова. «Народные праздники в детском саду». Изд. Мозаика – Синтез». Москва – 2006г.
8. «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». Санкт-Петербург -2000г.
9. «Фольклор -музыка-театр» , под редакцией С.В. Мерзляковой. (программы дополнительного образования). Москва – 1999г.
10. «Са- Фи- Дансе», танцевально- игровая гимнастика для детей. Санкт – Петербург. Изд. «Детство – пресс» -2000г.

11. О. И. Бодраченко. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2009г.
12. З.Я. Роот. « Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2004г.
13. Н.Г. Кононова. « Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Москва. « Просвещение» - 1982г.
14. А.Н. Зиминая. «Народные игры с пением». Москва-2000г.
15. Г.А. Колодницкий. « Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва – 2000г.
16. Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева. « Развивающие игры для дошкольников». Изд. « Академия развития». Ярославль – 1998г.

Сценарии праздников и развлечений.

1. Наталья Луконина, Любовь Чадова. « Выпускные праздники в детском саду». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2005г.
2. Наталья Луконина, Любовь Чадова. « Праздники в детском саду для детей Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2002г. 2-4 лет». Серия « Внимание дети».
3. . Наталья Луконина, Любовь Чадова. « Утренники в детском саду. Сценарии о природе». « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2002г.
4. Н Зарецкая, З. Роот. « Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2002г.
5. Н Зарецкая, З. Роот.. « Танцы в детском саду». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2003г.
6. Н Зарецкая, З. Роот. « Танцы в детском саду». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2004г.
7. Н Зарецкая. « Танцы для детей младшего дошкольного возраста». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2008г.
8. Н Зарецкая. « Праздники и развлечения в ДОУ – старший дошкольный возраст». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2007г.
9. Н. Зарецкая. Серия « Внимание дети». « Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста». Москва. Изд. « Айрис – дидактика» -2004г.
10. « Занятия и развлечения со старшими дошкольниками». Изд. « Учитель» -2009г.
11. М. Бартнев, Э. Успенский, М. Мокиенко. « Сборник новогодних сказок и сценариев». Москва – 2000г.
12. « Когда солнышко взошло». Сборник песен и стихов. Изд. ЗАО РИФМЭ, Москва – 1997г.
13. З. Роот. « Песенки и праздники для малышей». Серия « Внимание дети». Москва. Изд. « Айрис – дидактика» -2003г.
14. Е.А. Антипина. « Музыкальные праздники в детском саду». Творческий центр « Сфера». Москва-2004г.
15. Л.П. Макарова. « Театрализованные праздники для детей». Воронеж – 2006г.

16. Е.А. Никитенко. « До свиданья детский сад». Творческий центр « Сфера». Москва-2004г.
17. З.В. Ходаковская. « Музыкальные праздники для детей раннего возраста». Изд. « Мозаика- синтез» Москва – 2004г.
18. « Утренники в детском саду».Изд. ООО « Дом 21 века». Москва – 2006г.
19. В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. « Летние праздники, игры и забавы». Творческий центр « Сфера». Москва-1999г.
20. В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. « Зимние праздники, игры и забавы». Творческий центр « Сфера». Москва-1999г.
21. « Озорной наш детский сад». Сценарии, игры, конкурсы. Изд. « АСФ». Москва -2001г.
22. « Сценарии детских праздников с песнями и нотами». Москва, ООО « Юнипресс» - 2004г.
23. В.В.Панфилов. « ПО старому русскому обычаю». Сборник обрядов, представлений и праздников. Изд. « РИГ». Москва7г.
24. Ф.Воробьев. « Веселый динозаврик». Сборник песен для детей. Г. Благовещенск – 2007г.
25. Е.Шушакова. « Праздничные сценарии для детского сада». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2007г.
26. Н.В.Зарецкая. « Праздники и развлечения в ДОУ. Младш. Дош-ый возраст». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2008г.
- 27.О.Н.Козак. « Летние игры для больших и маленьких». Изд. « Союз». С.- Петербург.-1997г.
- 28.Е.А. Кашимица « Зимние праздники». Изд. ООО « АСТ». Ярославль – 2007г.
29. Л.Г. Горького, Н.Ф.Губанова. « Праздники и развлечения в детском саду. 3-7 лет». Изд, « Вако».Москва – 2007г.
- 30.С.Л.Слуцкая. « Танцевальная мозаика». Изд. « Линка – Пресс». Москва – 2006г.
31. Н. Зарецкая « Сценарии праздников для детского сада». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2006г.
- 32.Т.Н. Литатникова. « Праздник начинается». Новые сценарии для дошкольников. Ярославль. Изд. « Академия развития». – 2003г.
33. « Новогодние и рождественские утренники». Изд. « Феникс». Ростов – на – Дону – 2005г.
34. « Поем, играем и поем дома и в саду». Ярославль. Изд. « Академия развития». – 2003г.
- 35.Е.Черникова. « Новый год и рождество для детей». Рипол классик « Дом 21 век». Москва – 2007г.
36. М.А. Давыдова. « Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников». Средняя, старшая и подготовительная группа. Изд. « Вако». Москва – 2007г.
37. З.Роот. « Музыкальные сценарии для детского сада». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2005г.
38. « Праздники в детском саду» - Ярославль. Изд. « Академия развития». – 1991г.
39. « Зимние праздники в детском саду».Изд. «АСФ». Москва – 2004г.
40. Е. Машанцева. « Скворушка». Сборник « Музыкально-речевые игры для детей дошкольного возраста». Изд. Аркти – Илекса. Москва-1998г.
- 41.Т.Э Тютюнникова « Бим! Бам! Бом!». Игры со звуками. С.- Петербург – 2003г.

42. С.Н. Захарова. « Праздники в детском саду». Гуманитарный издательский центр « Владос». Москва – 2002г.
43. В.В.Цвынтарный . « Играем пальчиками и развиваем речь».
44. Т.З. Прописнова. « Круглый год нас праздник ждет». Сценарии утренников. Ярославль. « Академия развития» - 2006г.
- 45.Н. Луконина. « Веселый квартет». Сценарии, ноты для детского сада и начальной школы». Москва. Изд. « Айрис – Пресс» -2002г.
46. « Музыкально – игровой досуг», младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.Издательский торговый дом « Корифей». Волгоград – 2010г.
47. Е.А. Никитина. « Осенние праздники». Выпуск – 1. Творческий центр « Сфера». Москва – 2008г.
48. З.Я Роот. « Новогодние праздники в детском саду». Выпуск – 2. Творческий центр .« Сфера». Москва – 2008г.
49. Е.А. Никитина. « Выпускные праздники в детском саду». Выпуск – 1. Творческий центр. « Сфера». Москва – 2008г.
50. С.В. Крупа- Шушарина. « Логопедические песенки для дошкольников». Изд. « Феникс». Ростов-на-Дону.-2011г.
51. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. « Музыка». Изд. « Просвещение». Москва – 2004г.

CD – диски.

Музыкально – ритмические движения и танцы.

1. « От лезгинки до чардаша».
2. « От кадрили до кантри»
3. « Светит месяц».
4. « Я с комариком плясала».
5. « От барыни до сиртаки».
6. « Звуковой учебник танца». Элементы русской пляски.

Слушание музыки.

1. Н.А.Римский-Корсаков. Избранные арии».
2. « Калинка – малинка».Любимые мелодии.
3. « Колыбельная зимы».
4. « Русские народные музыкальные инструменты». История происхождения, характер звучания.
5. « Для самых маленьких». Сказки, потешки, песни, колыбельные.
6. « Русский фольклор для малышей».

Занимаемся логоритмикой.

1. «Пальчиковая гимнастика».
2. «Музыкальные развивалочки». Е. Железнова.  
«Топ.Топ» от 1 до 5.  
«Веселая логоритмика» от 1 до 5.  
«Аэробика для малышей» для детей 1,5 до 5.

Звуковые эффекты.

«Звуки, голоса и шумы окружающего мира».

1. Природа, птицы, животные.
2. Транспорт, боевые действия.
3. Музыка, театр, дети, толпа, шаги.

Новые детские песни (+), (-). В помощь организации тематических утренников и праздников в детском саду.

1. «Зима». 2. «Осень».

**Организация образовательного процесса**

**Примерный перспективный план по музыкальному воспитанию в средней группе**

*сентябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Муз. ритм.движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой  «Пляска с платочками» р.н.м.  Игра «Оркестр» укр.н.м. «Игра с матрешками»



Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
Развлечение:	Вызвать эмоциональный отклик.	Курочка-ряба
<b>октябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского  «Танец осенних листочков» Гречанинов,  «Листопад» Е Шаламовой»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	« Осенние краски».
<b>ноябрь</b>		

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Барабанчики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой</p> <p>«Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.</p>	<p>«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков )</p>	<p>Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.</p>	<p>Концерт силами детей.</p>
<p><i>декабрь</i></p>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,</p>

Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	« Снегурочка» сказка
<i>январь</i>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • пляски  • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной  « Танец с флажками» Л.В. Бетховен  «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Зимние забавы»
<i>февраль</i>		

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p>	<p>« Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Лошадки в конюшне» Раухвергера</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Мы солдаты» Ю.Слонова «Мы запели песенку» Рустамов</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p>	<p>« Наша армия сильна..»</p>
<p><i>март</i></p>		

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>«Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p>	<p>«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.</p>	<p>« Мама солнышко мое».</p>
<b><i>апрель</i></b>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляска</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами»</p> <p>«Приглашение» обр. Теплицкого</p> <p>«Найди себе пару» Ломовой</p>

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать интерес и активное участие в празднике.	«Весна пришла».
<i>май</i>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» ч. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева
Развлечение:	Учить выполнять движения в соответствии с хар-ром	«Веселые забавы»
<i>июнь</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	
Музыкально-ритмические движения:	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.	
Слушание:	Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.	

Пение:	знакомые песенки.
Развлечение:	День защиты детей
<i>июль - август</i>	
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры, танцы, хороводы.
Слушание:	Знакомые детям произведения.
Пение:	«Лошадка Зорька» Ломовой «Зайчик» Старокадомского
Развлечение:	«День здоровья»

### Примерный перспективный план по музыкальному воспитанию в старшей группе

<i>сентябрь</i>		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упржнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м.  «Антошка» эстр. танец  «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Развитие певческих навыков)</li> <li>• Упражнение на развитие слуха и голоса</li> </ul>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко  «Кукушка» обр. Арсеева

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.
Развлечение:	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	« День дошкольного работника»
<i>октябрь</i>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • танец  • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера)  «Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова,  «Зайка-Зайка» р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: • Развитие певческих навыков  • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова « «Хлебный колосок» Аверкина  «Качели» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.
Развлечение:	Вызвать эмоциональный отклик, активность, положительный настрой.	« В гости к осени»



**ноябрь**

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игра</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» ч.н.м.</p> <p>«Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м.</p> <p>«Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш» Шостакович</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной</p> <p>«Лесенка» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к искусству, прекрасному.</p>	<p>«В Музыкальной гостиной».</p>

**декабрь**

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская</p> <p>«Вальс снежинок» муз. Шаинского</p> <p>«Новый год» совр. танец</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>«Тройка» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Хижинской</p> <p>«Новогодняя полька» Олиферовой</p> <p>«Василек» р.н.м.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в празднике.</p>	<p>« В гостях у Снежной королевы».</p>
<p><i>январь</i></p>		

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li>   <li>• танец</li>   <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовый характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко</p> <p>Танец «Приглашение» у.н.м. обр. Теплицкого</p> <p>«Как у дяди Якова» р.н.п.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщение детей к двигательной активности.</p>	<p>« День Здоровья»</p>
<p><i>февраль</i></p>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li>   <li>• пляски</li>   <li>• игры</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева</p> <p>«Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова</p> <p>«Мы - военные» Сидельников.</p>

	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,
Пение: • Развитие певческих навыков  • Упражнение для развития слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева,  «Скачем по лестнице» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение:	Развивать чувство товарищества и уважения между детьми.	«Вечер друзей».
<i>март</i>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • пляски  • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.	«Три притопа» Александрова  «Парный танец» Тиличевой  «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова

	Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс» Кабалевский
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского  «Ходит зайка по саду» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
Развлечение:	Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. «Мамин праздник»	
<i>апрель</i>		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина  «Танец с цветами» В.А. Моцарт «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова

	ловкость и быстроту реакции.	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский,
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма.	«День Космонавтики».
<i>май</i>		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен  «Львенок и черепаха» В. Шаинского  «Бубен или погремушка» Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова

Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова  «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	« День Победы»

**июнь**

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	«Два барабана» Тиличевой «Кулачки и ладошки» Тиличевой «Львенок и черепаха» Шаинского «Кот и мыши» Ломова, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	Слушать и узнавать знакомые муз. произведения. Высказывать свое мнение о них.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Развлечение:	«День защиты детей».

**июль - август**

Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Развлечение:	« Летняя олимпиада !»

## Примерный календарно-тематический план музыкальных занятий в подготовительной группе

### **Сентябрь «Народная музыка»**

ЗАНЯТИЕ 1 - 2    *Тема:* «Русская народная музыка»

*Цель:* знакомить детей с русской народной музыкой, ее особенностями.

*Оборудование:* глобус, платочки, иллюстрации, веночки, иллюстрации о России.

ЗАНЯТИЕ 3    *Тема:* «Цыганская музыка»

*Цель:* знакомить детей с музыкой цыган, ее особенностями, цыганскими исполнителями, романсами.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением цыганской жизни, костюмов, элементы костюмов, иллюстрации, изображающие музыкальные инструменты, глобус.

ЗАНЯТИЕ 4    *Тема:* «Испанская музыка»

*Цель:* знакомить детей с музыкой Испании, ее особенностями, музыкальными инструментами — кастаньетами, сравнить с музыкой цыган.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением корриды, тореадора, испанской красавицы, кастаньеты, элементы костюмов, глобус.

ЗАНЯТИЕ 5    *Тема* «Греческая музыка»

*Цель:* знакомить детей с музыкой Греции, ее особенностями.

*Оборудование:* иллюстрации с греческими костюмами, фотографии Греции, иллюстрации с изображением греческих богов, элементы костюмов, глобус.

ЗАНЯТИЕ 6 - 7    *Тема:* «Восточная музыка»

*Цель:* знакомить детей с музыкой Востока, ее особенностями.

*Оборудование:* глобус, бумага, карандаши, графическое изображение мелодии, иллюстрации с изображением восточных красавиц, элементы костюмов Парео.

ЗАНЯТИЕ 8    *Тема* :«Музыка народов мира»

*Цель:* повторить и закрепить пройденный материал, выявить различия музыки разных народов.

*Оборудование:* карта мира, элементы костюмов, иллюстрации, графическое изображение мелодии.

### **Октябрь «Природа и музыка»**

ЗАНЯТИЕ 1    *Тема* «Осень в музыке»

*Цель:* учить детей различать настроение в природе средствами музыкального и изобразительного искусства.



*Оборудование:* репродукция картин русских художников, цветные карточки, портреты композиторов, иллюстрации с осенними пейзажами.

**ЗАНЯТИЕ 2** Тема «Осень в нашем парке»

*Цель:* развивать танцевальное творчество, фантазию; использовать прием эмпатии — перевоплощения в знакомые детям образы.

*Оборудование:* зонтик, шапочки грибов и ягод, султанчики дождя, музыкальные инструменты, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 3** Тема «Звуки осени»

*Цель:* учить детей сопоставлять звуки музыкальных инструментов со звуками природы; учить различать шум деревьев на слух.

*Оборудование:* султанчики, атрибуты для танцев, зонтики, портреты композиторов

**ЗАНЯТИЕ 4** Тема «Огород»

*Цель:* развивать танцевальное и певческое творчество.

*Оборудование:* зонтики, шапочки овощей, осенние веточки, шапочки грибов и ягод.

**ЗАНЯТИЕ 5** Тема «Жаворонок»

*Цель:* знакомить детей с птицей, ее образом в музыке, развивать пластичность движений.

*Оборудование:* иллюстрации жаворонка, элементы костюмов, шапочки птиц.

**ЗАНЯТИЕ 6** Тема «Приметы осени»

*Цель:* знакомить детей с заличками, русскими пословицами об осени.

*Оборудование:* шапочки грибов, муляжи овощей, лопатка, гармошка, большая ложка, иллюстрации к песням.

**ЗАНЯТИЕ 7** Тема «Что? Где? Когда?»

*Цель:* повторить и закрепить пройденный материал в игровой форме

*Оборудование:* шапочки овощей, грибов, черный ящик, колокольчики, несколько столов, иллюстрации к песням, элементы костюмов.

**Ноябрь** «Песня. Танец. Марш»

**ЗАНЯТИЕ 1** Тема «Жанры музыки»

*Цель:* вспомнить и повторить жанры музыки.

*Оборудование:* дидактическая игра «Жанры музыки», иллюстрации к попевке, репродукции и фотографии о зиме, барабан, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 2** Тема «Жанры музыки»

*Цель:* закрепить знания об особенностях различных жанров

*Оборудование:* дидактическая игра «Жанры музыки», атрибуты для танца, портреты композиторов, иллюстрации к произведениям, нотная запись.

### ЗАНЯТИЕ 3 Тема «Танцы»

*Цель:* вспомнить и повторить названия знакомых детям танцев, найти различия.

*Оборудование:* султанчики, элементы костюмов, атрибуты для танцев, иллюстрации танцующих людей, цветные кубики.

### ЗАНЯТИЕ 4 Тема «Старинные танцы»

*Цель:* знакомить детей с историей танца, старинными танцами — менуэт и полонез, их особенностями.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением танцующих людей, видеозапись исполнения менуэта, полонеза, портреты композиторов.

### ЗАНЯТИЕ 5 Тема «Старинные танцы»

*Цель:* учить детей различать старинные танцы по характеру.

*Оборудование:* графическое изображение мелодии, схемы построений, портреты композиторов, иллюстрации танцующих, видеозапись.

### ЗАНЯТИЕ 6 Тема «Балет»

*Цель:* знакомить детей с понятием «балет», знаменитыми артистами балета.

*Оборудование:* видеозапись балета, иллюстрации симфонического оркестра, портреты композиторов, колокольчики.

### ЗАНЯТИЕ 7 Тема «Песня»

*Цель:* вспомнить виды песен — хороводная, плясовая, колыбельная, заклички.

*Оборудование:* иллюстрации поющих людей, схемы перестроений, иллюстрации по сюжету песен, графическое изображение мелодии, зеркало.

### ЗАНЯТИЕ 8 Тема «Опера»

*Цель:* знакомить детей с понятием «опера», видами вокального исполнения музыки *ария*, *вокализ*, солистами, хором.

*Оборудование:* видеозапись оперы, иллюстрации, графическое изображение мелодии.

## **Декабрь «Сказка в музыке»**

### ЗАНЯТИЕ 1 Тема «Путешествие к старинному замку»

*Цель:* знакомить с музыкальными произведениями из «Картинки с выставки» М. Мусоргского; развивать творческие способности, фантазию детей.

*Оборудование:* листочки бумаги для каждого, акварельные краски, элементы костюмов, карта путешествия.

### ЗАНЯТИЕ 2 Тема «Путешествие к старинному замку»

*Цель:* развивать танцевальное творчество.

*Оборудование:* элементы костюмов, «сказочная карта», дидактическая игра «Кто как идет?», портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 3** *Тема* «Волшебный лес»

*Цель:* знакомить детей со сказочными образами, средствами музыкальной выразительности, их изображающими.

*Оборудование:* элементы костюмов, музыкальные инструменты, иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.

**ЗАНЯТИЕ 4** *Тема* «Зимняя сказка»

*Цель:* развивать творческие способности; помочь в сочинении истории по собственному замыслу на основе знакомых произведений.

*Оборудование:* элементы костюмов, атрибуты для танца, дидактическая игра «Кто как идет?».

**ЗАНЯТИЕ 5** *Тема* «Зима приглашает в гости»

*Цель:* помочь в сочинении сюжета на зимнюю тематику.

*Оборудование:* «сказочная карта», элементы костюмов, атрибуты для танцев, «волшебная палочка», схема составления рассказа.

**ЗАНЯТИЕ 6** *Тема* «День рождения елки»

*Цель:* развивать творческие способности; составлять рассказ по собственному замыслу.

*Оборудование:* искусственная елка, шапочки «медведей», элементы костюмов, атрибуты для танца.

Новогодние утренники.

## **Январь** «Музыкальные инструменты и игрушки»

**ЗАНЯТИЕ 1** *Тема* «Игрушки в музыке»

*Цель:* вспомнить и повторить музыкальные произведения, характеризующие игрушки в музыке, выявить сходства в средствах музыкальной выразительности.

*Оборудование:* дидактическая игра «Кто как идет?», шапочки кукол, элементы костюмов, атрибуты для танца.

**ЗАНЯТИЕ 2** *Тема* «Игрушки в музыке»

*Цель:* развивать фантазию и танцевальное творчество в движении под музыку.

*Оборудование:* шапочки «клоунов», схемы перестроений, элементы костюмов, дидактическая игра «Кто как идет?».

**ЗАНЯТИЕ 3** *Тема* «Звоны колоколов»

*Цель:* знакомить детей с музыкой, изображающей звучание колоколов и колокольчиков.

*Оборудование:* музыкальные инструменты, валдайские колокольчики, портрет композитора, колокольчики, иллюстрации с изображением колоколов.

**ЗАНЯТИЕ 4** *Тема* «Колокольный звон»

*Цель:* знакомить детей с произведениями изобразительного искусства, литературы, музыки, изображающих церковные колокола, вызвать эмоциональные и эстетические переживания.

*Оборудование:* репродукции картин, портреты композиторов, колокольчики, бумага, акварельные краски, кисточки.

**ЗАНЯТИЕ 5** Тема «Карнавальное шествие»

*Цель:* моделировать с детьми сюжет на тему игрушек, развивать творческие способности, двигаться под музыку в соответствии с музыкальным образом.

*Оборудование:* дидактическая игра «Кто как идет?», элементы костюмов, обручи, иллюстрации с изображением сказочных героев.

Рождественские каникулы.

**Февраль** «Настроение, чувства в музыке»

**ЗАНЯТИЕ 1** Тема «Плачущая фея»

*Цель:* знакомить детей с печальным, тоскливым настроением в музыке, обогащать словарный запас детей новыми определениями.

*Оборудование:* кукла «Плачущая фея», цветные карточки, бумага, акварельные краски, кисточки.

**ЗАНЯТИЕ 2** Тема «Плачущая фея»

*Цель:* учить детей различать средства музыкальной выразительности, передающие тоскливый, печальный характер музыки.

*Оборудование:* атрибуты для танца, цветные карточки, кукла «Плачущая фея».

**ЗАНЯТИЕ 3** Тема «Снегурочка»

*Цель:* знакомить детей с сюжетом оперы Н.А. Римского-Корсакова; вызвать эмоциональное переживание за судьбу Снегурочки; сравнить ее эмоциональное состояние в разные периоды.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением сцен оперы «Снегурочка», бумага, акварельные краски, кисти.

**ЗАНЯТИЕ 4** Тема «Снегурочка»

*Цель:* учить детей различать средства музыкальной выразительности и понимать их назначение.

*Оборудование:* графическое изображение мелодии, цветные карточки, иллюстрации к музыкальным произведениям, атрибуты для танца.

**ЗАНЯТИЕ 5** Тема «Реквием»

*Цель:* знакомить детей с определением «реквием», его особенностями.

*Оборудование:* цветные карточки, иллюстрации, портреты композиторов, атрибуты для танцев.

**ЗАНЯТИЕ 6** Тема «Скорбь в музыке»

*Цель:* учить детей различать оттенки настроения музыкальных произведений; находить сходства и различия.

Оборудование: цветные карточки, иллюстрации, атрибуты для танцев.

**ЗАНЯТИЕ 7** Тема «Образ женщины в музыке»

*Цель:* знакомить детей с образом женщины в произведениях Музыки, литературы, живописи; характеризовать настроение музыкального произведения.

Оборудование: слайды, иллюстрации, репродукции картин, Портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 8** Тема «Настроение, чувства в музыке»

*Цель:* учить детей различать музыкальные произведения по характер и настроению; находить сходства и различия.

Оборудование: музыкальный лототрон, цветные карточки, дидактическая игра «Гномы».

**Март** «Музыкальные инструменты»

**ЗАНЯТИЕ 1** Тема «Симфонический оркестр»

*Цель:* знакомить детей с особенностями симфонического оркестра.

*Оборудование:* иллюстрации, слайды с изображением симфонического оркестра, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 2** Тема «Группа ударных инструментов симфонического оркестра»

*Цель:* знакомить детей с ударными инструментами симфонического оркестра, их тембром, названием.

*Оборудование:* иллюстрации с изображениями музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, дидактическая игра «Какой звучит инструмент?».

**ЗАНЯТИЕ 3** Тема «Группа духовых музыкальных инструментов»

*Цель:* знакомить детей с музыкальными инструментами группы духовых; научить различать их по тембру.

*Оборудование:* иллюстрации, слайды с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 4** Тема «Струнные музыкальные инструменты»

*Цель:* знакомить детей со струнными музыкальными инструментами.

*Оборудование:* металлофон, нотный стан, дидактическая игра «Какой звучит инструмент?», детские музыкальные инструменты, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 5** Тема «Инструменты симфонического оркестра»

*Цель:* повторить группы инструментов, вспомнить их название.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов, детские музыкальные инструменты, дидактическая игра «Какой звучит инструмент?».

**ЗАНЯТИЕ 6** Тема «Инструменты симфонического оркестра»

*Цель:* развивать тембровый слух; различать звучание разных инструментов симфонического оркестра.

*Оборудование:* дидактическая игра «Какой звучит инструмент?», иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.

**ЗАНЯТИЕ 7** Тема «Симфонический оркестр»

*Цель:* воспитывать музыкальную культуру, желание слушать произведения в исполнении симфонического оркестра, эмоционально воспринимать богатство его звучания.

*Оборудование:* дидактическая игра «Какой звучит инструмент?», иллюстрации, музыкальные детские инструменты, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 8** Тема «Орган»

*Цель:* знакомить детей с органом, его особенностями, богатством его звучания.

*Оборудование:* иллюстрации и слайды с изображением органа, видеозапись.

**Апрель** «Песня, танец, марш»

**ЗАНЯТИЕ 1** Тема «Песня, танец, марш»

*Цель:* повторить и обобщить знания о жанрах музыки.

*Оборудование:* элементы костюмов, схемы перестроений, портреты композиторов, графическое изображение характера музыки (доска, мел).

**ЗАНЯТИЕ 2** Тема «Танцы»

*Цель:* повторить названия танцев, знакомых детям.

*Оборудование:* атрибуты для танцев, элементы костюмов, схемы перестроений, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 3** Тема «Балет»

*Цель:* вспомнить особенности балета; развивать танцевальное творчество; научить сочинять собственный сюжет для танца.

*Оборудование:* схемы перестроений, элементы костюмов, атрибуты для танцев, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 4** Тема «Танцы разных народов»

*Цель:* знакомить детей с танцами разных народов; учить различать их по характеру.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением сцен из балета, красавиц Испании, Востока, портреты композиторов, схемы перестроений.

**ЗАНЯТИЕ 5** Тема «Песня»

*Цель:* повторить особенности песен, их разновидности.

*Оборудование:* иллюстрации, портреты композиторов, графическое изображение мелодии.

**ЗАНЯТИЕ 6** Тема «Опера»

*Цель:* вспомнить особенности оперы; развивать творческие способности.

*Оборудование:* платок, металлофон, иллюстрации, портреты композиторов, доска, мел.

**ЗАНЯТИЕ 7**      *Тема «Марши»*

*Цель:* вспомнить и закрепить названия знакомых детям маршей и их назначение.

*Оборудование:* иллюстрации, элементы костюмов, портреты композиторов.

**ЗАНЯТИЕ 8**      *Тема «Клуб знатоков»*

*Цель:* повторить и закрепить полученные знания в игровой форме.

*Оборудование:* маленькие столы, колокольчик, ящик-сюрприз, флажки, портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, доска, мел для графического изображения, дидактическая игра «Жанры музыки».

**Май**            **«До свиданья, детский сад»**

**ЗАНЯТИЕ 1**      *Тема «Если бы у меня была волшебная палочка»*

*Цель:* учить детей фантазировать; развивать танцевальное творчество

*Оборудование:* элементы костюмов, цветные стеклышки, мольберт с картой.

**ЗАНЯТИЕ 2**      *Тема «Волшебные превращения»*

*Цель:* учить детей сочинять сюжет, используя знакомые музыкальные произведения.

*Оборудование:* элементы костюмов, цветные стеклышки, «волшебная палочка».

**ЗАНЯТИЕ 3**      *Тема «Остров забияк»*

*Цель:* закрепить навыки и умения в пении.

*Оборудование:* элементы декораций, пальмы, элементы костюмов.

**ЗАНЯТИЕ 4**      *Тема «Остров забияк»*

*Цель:* привить стремление к выразительному исполнению произведений.

*Оборудование:* элементы костюмов, декорации, атрибуты для танцев

## **2. Направление физического развития**

### **Задачи приоритетного направления (физическое развитие):**

- Совершенствование условий, обеспечивающих охрану жизни, укрепление здоровья и физического развития каждого ребёнка
- Способствование достижению уровня физического развития детей, создание условий, соответствующих возрасту,

развитию

- Реализация программ и технологий нового поколения

### Перечень программ, технологий, пособий

<p>Программы и технологии используемые в работе по физическому воспитанию детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2007г.</li><li>2. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» Москва«Линка-пресс» 1999г.</li><li>3. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003г.</li><li>4. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010г.</li><li>5. Буренина А.И.«Ритмическая гимнастика» Санкт-Петербург Ленинградский областной институт развития образования 2000г.</li><li>6. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2005г</li><li>7. Утробина К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников» Москва «Гном и Д» 2003г.</li><li>8. Потапчук А.А.«Двигательный игротренинг для дошкольников» Санкт-Петербург «Речь», «Сфера» 2009г.</li><li>9. Горбатенко О.Ф. Кардаильская Т.А. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2007г.</li><li>10. Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Москва «Издательство НЦ Энас» 2004г.</li><li>11. Лисицкая Т.С.«Художественная гимнастика» Москва «Физкультура и спорт» 1982г.</li><li>12. Боброва Г.А. «Художественная гимнастика в спортивных школах» Москва «Физкультура и спорт» 1974г.</li><li>13. Степаненкова Э.Я.»Сборник подвижных игр» Москва «Мозаика-Синтез»2011г.</li><li>14. Желобкович Е.Ф.»150 эстафет для детей дошкольного возраста»</li><li>15. Голомидова С.Е. «Оздоровительные игры» Волгоград «Корифей»2010г.</li><li>18. Ищенко М.Н. «Физминутки для малышей» Ростов на Дону «Феникс»2009г.</li></ol>
--	--



СД-диски	1.Город детства 2.Вальсы 3.Ритмическая мозаика 4.Детская Детскотека 5.220 детских песен 6.Детский праздник «Будущий солдат» 7. Детский праздник «Поздравляем мам и пап» 8.Весёлая логоритмика 9.Природа, птицы, животные 10.Аэробика для малышей 11.Песни Бабы Яги и Кощея Бессмертного 12.Маленький кораблик 13.Транспорт, боевые действия 14.Музыка, театр, дети, шаги	15.На зарядку становись! 16.Голоса птиц 17.Весёлые уроки 18.Наш оркестр 19.Здравствуй, осень золотая 20.Весёлый светофор 21.Сельское подворье 22.Страна насекомия 23.Пальчиковые игры 24.Лесные приключения 25.Прыг-скок 26.Новогодний хоровод 27.Городские фонарики 29.Детский праздник с клоуном Плюхом 30.Музыка леса
----------	---	--

## Организация образовательного процесса

### Семь золотых правил

**1 золотая формула** – любую форму двигательной активности детей разумно начинать из лежачих или горизонтальных положений как наиболее естественных, простых, разгрузочных, и постепенно усложнять двигательный режим к более вертикальным, нагрузочным, ударно-гравитационным положениям стоя и далее в ходьбе, лазании, беге и прыжках.

**2 золотая формула** – в любом из исходных положений (на четвереньках, сидя, на коленях, стоя) рациональнее начинать упражнение с более низких поз, (с небольшой высотой центра масс над опорой) и далее переходить к более высоким позам с увеличением высоты общего центра масс до максимально возможной!

**3 золотая формула** – в любом из исходных положений начинать двигательную деятельность разумнее со сгибательных поз тела и конечностей (с позы «эмбриона») и далее постепенно переводить упражнения в разгибательно-выпрямительный режим.

**4 золотая формула** – известно ли вам, движения какими частями тела правильно делать первыми? Есть строгое физиологическое правило, обусловленное особенностями строения центральной нервной системы человека, а именно: освоение движений у детей должно происходить по цефалокаудальному принципу, т.е. сначала формируются произвольные движения головой, затем движения плечевого пояса и рук, а далее - туловища и ног. В любом положении движения должны выполняться «от темечка – к пяткам» и завершаться такими глобальными двигательными действиями, как бег, прыжки, игры с их элементами, в которых практически полностью задействуются все мышцы туловища и конечностей.

**5 золотая формула** – все движения в конечностях (руках, ногах) сначала выполняются в крупных суставах, близлежащих к туловищу, а затем в средних и мелких, удалённых от туловища.

**6 золотая формула** – чем ниже положение тела ребёнка над опорой (лёжа, ползание по-пластунски, упражнения на четвереньках), тем более естественными для него являются относительно медленные, плавные, спокойные движения. И наоборот – чем вертикальней и выше положение тела над опорой (ходьба, подскоки, бег, прыжки), - тем естественнее становятся относительно быстрые, резкие, взрывные движения (с ударно-гравитационными «сотрясениями»).

**7 золотая формула** – для крупных, близлежащих к туловищу мышечных массивов (живота, спины, ягодиц, плеч, бёдер) естественными являются относительно медленные движения, для мелких же мышц предплечья, кисти, голени и стопы больше подходят быстрые «взрывные» движения.

### **Планирование физического развития и оздоровления дошкольников**

Планирование разделено на два уровня:

1. Большое планирование (стратегия работы на год, на квартал).
2. Малое планирование (тактика работы с детьми на одном или нескольких занятиях).

Начнём с большого, т.к. оно определяет малое. Следуя первой заповеди семи золотых формул «Следуй логике природы», движения начинаются с горизонтальных положений, постепенно разгибаясь, поднимаясь и усложняясь. Движения вначале выполняются в медленном темпе, начиная с крупных мышц и заканчиваются в более быстром темпе и на мелкие группы мышц. Движения переходят от горизонтальных к вертикальным (рис 1 -4). Отсюда вытекают следующие двигательные режимы:

1. Упражнения лёжа – режим лежачий
2. Упражнения сидя – режим сидячий
3. Упражнения в ползании – режим ползательный
4. Упражнения стоя – режим стоячий
5. Упражнения в ходьбе – режим ходьбовой
6. Упражнения в лазании – режим лазательный
7. Упражнения в беге – режим беговой
8. Упражнения в прыжках – режим прыжковый

Под основными двигательными режимами подразумеваются реализуемые в жизни основные движения и упражнения к ним, их методическое обеспечение, закрепляющие игры, эстафеты, соревнования, а также наличие необходимого материально – технического оборудования.

Такое понятие методически более полно, чем традиционное – «основные движения». Рассматривая основной двигательный режим именно в таком, методически более насыщенном плане Ефименко Н.Н. хочет упростить всю систему

планирования, сделав её при этом предельно логичной, объективной, опирающейся на природные закономерности. Он предлагает три понятия отличающиеся друг от друга:

1. Основное движение
2. Основной двигательный режим
3. Общий двигательный режим

Под общим двигательным режимом и будет подразумеваться вся совокупность двигательной – игровой активности детей в течении дня (от подъёма до отбоя) – как специально организованная (педагогом, взрослым), так и самостоятельная, произвольная.

Подводя итог, можно можно очертить тот условный круг, в который будут включены восемь «сухопутных» основных двигательных режимов и который будет определять базовое или естественное физическое воспитание дошкольников.

Учебный год Ефименко Н.Н разделил на три части: осень, зима, весна. Получается три ступени с постепенным возрастанием сложности осваиваемых двигательных режимов. В каждом квартале педагог должен пройти с детьми все восемь двигательных режимов.

3 мес.=12 нед.=24 занятия

---

 = 3 занятия. На каждый режим (в среднем)  
8 двигательных режимов

Однако это лишь условный расчёт, т.к. двигательные режимы отличаются сложностью друг от друга. Например режим упражнений лёжа относительно простой, чем скажем режим беговой, или прыжковый на который потребуется больше времени для изучения. Поэтому педагог варьирует количество режимов сам, по мере усвоения детьми упражнений.

После усвоения детьми упражнения это упражнение усложняется, варьируется навык (рис.3 принцип «павлиньего хвоста»). Воспитатель должен не только сформировать стандартные навыки в том или ином движении, но и добиться вариативности его, применяя в нестандартных жизненно – игровых условиях.

### Примерное планирование в подготовительной группе.

Месяц	Программное содержание	
Октябрь 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать перебрасыванию мяча 2-мя руками из-за головы. 2. Продолжать обучать ползанию по скамейке на животе, подтягиваясь руками. П/и: «Ловишки на 1-ой ноге».
	2 занятие	Задачи: 1. Отбивание мяча от пола попеременно прав., лев., рукой 2. Бросок мяча 1-ой рукой от плеча партнёру. 3. Ведение мяча. П/и: «Спаси лошадку».к. 7 подг.
Октябрь 2 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать броску мяча вверх не менее 20 раз. 2. Продолжать обучать перебрасыванию мяча 2-мя руками из-за головы. 3. Закреплять ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками. П/и: «Медведь и пчёлы» к. 10 подг.
	2 занятие	Задачи: 1. Развивать ловкость и равновесие в п/и : «Ловишки на 1-ой ноге» «Спаси лошадку» «Медведь и пчёлы»
Октябрь 3 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать прыжкам через скакалку (с промежуточным прыжком). 2. Продолжать обучать броску мяча вверх не менее 20 раз. 3. Закреплять перебрасыванию мяча 2-мя руками из-за головы. П/и: «Второй лишний»
	2 занятие	Задачи: 1. Считать самостоятельно, подбрасывание мяча вверх 10 раз. 2. Учить ориентироваться в пространстве слева, справа, от центра (фланелеграф) 3. Величина: составить по возрастающей полоски от короткой до длинной. П/и: «Простые ловишки»

Октябрь 4 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать ходьбе боком по скамейке приставным шагом перешагивая предмет. 2. Продолжать обучать прыжкам через скакалку (с промежуточным прыжком). 3. Закреплять броску мяча вверх не менее 20 раз П/и: «Наперегонки парами».
	2 занятие	Задачи: Бармалей забрал мячи и скакалки, нужно поиграть с ним и научить его: 1. Прыжкам через скакалку 2. Броску мяча вверх 3. Перебрасыванию мяча 2-мя руками из-за головы.

Месяц	Программное содержание	
Ноябрь 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать пролезанию в обруч боком 2. Продолжать обучать ходьбе боком по скамейке приставным шагом, перешагивая предмет 3. Закреплять прыжкам через скакалку (с промежуточным прыжком). П/и: «Чьё звено скорее соберётся»
	2 занятие	Задачи: 1. Обучать стойке на лопатках 2. Продолжать обучать кувырку вперёд 3. Закреплять группировку П/и: «Чехарда» к. 7 б. акт.
Ноябрь 2 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать отбиванию мяча поочередно прав, и лев. рукой 2. Продолжать обучать пролезанию в обруч боком 3. Закреплять ходьбу боком по скамейке приставным шагом, перешагивая предмет П/и: «Ноги от земли»
	2 занятие	Задачи: 1. Учить выкладывать круг из кубиков. 2. Строить башню по образцу и перепрыгивать через неё на 2-х ногах.  П/и: «Колдунчики»

Ноябрь 3 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать перепрыгиванию кубиков на 2-х ногах $V=10-15$ см. 2. Продолжать обучать отбиванию мяча поочерёдно прав, и лев. рукой 3. Закреплять пролезание в обруч боком П/и: «Перехватчики» к.25 б. акт.
	2 занятие	Задачи: 1. Развивать ловкость, быстроту реакции в п/и: «Ноги от земли» «Чехарда» «Чьё звено быстрее соберётся» «Перехватчики»
Ноябрь 4 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать ходьбе по скамейке перешагивая палку (палку держат в руках) 2. Продолжать обучать перепрыгиванию кубиков на 2-х ногах $V=10-15$ см. 3. Закреплять отбивание мяча поочерёдно прав, и лев. Рукой П/и: «Борьба за флажки» к. 24 б. акт.
	2 занятие	Задачи: 1. Прыжки через скакалку 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы 3. Бросок мяча вверх 20 раз подряд.

Месяц	Программное содержание	
Декабрь 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать подбрасыванию мяча вверх и ловить его после хлопка 2. Продолжать обучать ходьбе по скамейке, перешагивая палку 3. Закреплять перепрыгивание через кубики П/и: «Перебежки с выручалкой»
	2 занятие	КОРРЕКЦИОННОЕ: Разучить игры для формирования правильной осанки.

Декабрь 2 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать прыжку в высоту с разбега (50см). 2. Продолжать обучать подбрасыванию мяча вверх и ловить его после хлопка 3. Закреплять ходьбу по скамейке, перешагивая палку П/и: «Горячее место»
	2 занятие	ИГРОВОЕ: 1. Учить отбивать шарик ракеткой 2. Ведение клюшкой шайбы
Декабрь 3 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать ходьбе по скамейке с перепрыгиванием ленточки 2. Продолжать обучать прыжку в высоту с разбега (50см). 3. Закреплять подбрасыванию мяча вверх и ловить его после хлопка П/и: «Пятнашки с домом»
	2 занятие	КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА: 1. Прыжок в высоту с разбега 2. Бросок мяча вверх и ловля его после хлопка 3. Ходьба по скамейке, перешагивая через палку
Декабрь 4 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать перебрасыванию набивного мяча 2. Продолжать обучать ходьбу по скамейке с перепрыгиванием ленточки 3. Закреплять прыжок в высоту с разбега (50см). П/и: «День и ночь»
	2 занятие	ТАНЦЕВАЛЬНОЕ: Разучить припадание, переменный шаг, шаг польки
Месяц	Программное содержание	

Январь 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать перепрыгивать линию боком с зажатым мешочком между колен 2. Продолжать обучать перебрасывать набивной мяч 3. Закреплять ходьбу по скамейке с перепрыгиванием ленточки П/и: «Охотники и утки» к.4 подг.гр.
	2 занятие	Задачи: 1. Ходьба по скамейке перепрыгивая ленточки 2. Подлезание под скамейкой 3. Прокатывание мяча по скамейке
Январь 2 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать ходьбе по скамейке, приседая на 1-ой ноге, другую пронося сбоку скамейки 2. Продолжать обучать перепрыгивать линию боком с зажатым мешочком между колен 3. Закреплять перебрасывать набивной мяч П/и: «Беги от мяча» к. 10 подг.гр.
	2 занятие	Задачи: 1. Разучить танец «Моряки».
Январь 3 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать проползание под скамейкой 2. Продолжать обучать ходьбе по скамейке, приседая на 1-ой ноге, другую пронося сбоку скамейки 3. Закреплять перепрыгивание линии боком с зажатым мешочком между колен П/и: «Горелки» к. 11 подг.гр.
	2 занятие	Задачи: 1. Повторить танец «Моряки».
Январь 4 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать 2. Продолжать обучать проползание под скамейкой 3. Закреплять ходьбу по скамейке, приседая на 1-ой ноге, другую пронося сбоку скамейки



	2 занятие	Школа мяча.
--	-----------	-------------

Месяц	Программное содержание	
Февраль 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать кружению с закрытыми глазами, после остановки сделать фигуру. 2. Продолжать обучать проползанию под скамейкой. 3. Закреплять ходьбу по скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося махом сбоку скамейки. П/и: «Волк во рву» к.12 подг.гр.
	2 занятие	Задачи: 1. Обучать танцу «Моряки» (Буренина)
Февраль 2 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать переходу с пролёта на пролёт по диагонали. 2. Продолжать обучать кружению с закрытыми глазами, после остановки сделать фигуру. 3. Закреплять проползание под скамейкой П/и: «Воздушная тревога» к.13 б. акт.
	2 занятие	Задачи: 1. Обучать перебрасыванию мяча через сетку
Февраль 3 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать перебрасыванию мяча через сетку 2. Продолжать обучать переходу с пролёта на пролёт по диагонали. 3. Закреплять кружение с закрытыми глазами, после остановки сделать фигуру. П/и: «Акула» к.

	2 занятие	ПОГРАНИЧНИКИ. Задачи: 1. Ползание по- пластунски, под и через препятствия 2. Перепрыгивание через препятствия с разбега 3. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (бум, скамейка).
Февраль 4 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать прыжку вверх, доставая предмет с разбега. 2. Продолжать обучать перебрасыванию мяча через сетку 3. Закреплять переходу с пролёта на пролёт по диагонали. П/и: «Удержи мяч» к.21 подг.гр.
	2 занятие	Задачи: 1. Обучать сохранению координации движений, используя перекрёстную работу рук и ног по гимнастической стенке. 2. Ходьба боком по канату.

Месяц	Программное содержание	
Март 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать влезанию на гимнастическую стенку и спускаться быстро. 2. Продолжать учить доставать предмет в прыжке с разбега 3. Закреплять перебрасыванию мяча через сетку Эстафета с обручем
	2 занятие	Задачи: 1. Обучать влезанию на гимнастическую стенку и спускаться быстро. 2. Отжимания.
Март 2 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать метанию в вертикальную цель. 2. Продолжать обучать влезанию на гимнастическую стенку и спускаться быстро. 3. Закреплять прыжок в высоту с разбега, доставая предмет П/и : «Ловишки»

	2 занятие	ЭСТАФЕТЫ: 1.Собери пирамидку. 2.Передача мяча между ногами. 3.Прокати обруч 4.Пролезь-перепрыгни
Март 3 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать перепрыгиванию линии на 1-ой ноге влево-вправо. 2. Продолжать обучать метанию в вертикальную цель. 3. Закреплять влезание на гимнастическую стенку и спускаться быстро. Эстафета с кеглями
	2 занятие	ТРЕНИРОВКА: 1. Метание в вертикальную цель.
Март 4 недели	1 занятие	Задачи: 1. Обучать подпрыгивать и мягко приземляться стоя на скамейке. 2. Продолжать обучать перепрыгиванию линии на 1-ой ноге влево-вправо. 3. Закреплять метание в вертикальную цель. Эстафета с обручем
	2 занятие	ЗАЧЁТ: 1.Влезание на гимнастическую стенку и спуск быстро. 2. перепрыгивание линии на 1-ой ноге влево-вправо. 3. доставать предмет в прыжке с разбега

Месяц	Программное содержание	
Апрель 1 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать метанию вдаль (6-12м.) 2. Продолжать обучать подпрыгивать и мягко приземляться стоя на скамейке. 3. Закреплять перепрыгиванию линии на 1-ой ноге влево-вправо. П/и: «Прокати мяч палкой» к.14 подг.гр.

	2 занятие	Коррекционное: осанка
Апрель 2 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать прыжку в длину с разбега (180-190см.) 2. Продолжать обучать метанию вдаль (6-12м.) 3. Закреплять подпрыгивать и мягко приземляться стоя на скамейке. П/и: «Воздушная тревога» к.13 акт.
	2 занятие	Школа скакалки
Апрель 3 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать прыжку продвигаясь вперёд по наклонной поверхности. 2. Продолжать обучать прыжку в длину с разбега (180-190см.) 3. Закреплять метанию вдаль (6-12м.)  Эстафета с бегом
	2 занятие	Школа обруча
Апрель 4 неделя	1 занятие	Задачи: 1. Обучать метанию в движущуюся цель. 2. Продолжать обучать прыжку продвигаясь вперёд по наклонной поверхности. 3. Закреплять прыжок в длину с разбега (180-190см.) Эстафета с бегом

	2 занятие	Школа скакалки
--	-----------	----------------

### Основные двигательные режимы:

- I. Плавательный
- II. Лежачий
- III. Ползательный
- IV. Сидячий
- V. Стоячи
- VI. Ходьбовой
- VII. Лазательный
- VIII. Беговой
- IX. Прыжковый

#### Десять заповедей двигательного развития дошкольников.

**Первая заповедь** – «Следуй логике природы» (педагогика должна быть естественной – постепенное увеличение нагрузки от упражнений лёжа – к ходьбе, бегу, прыжкам).

**Вторая заповедь** – «Физическое воспитание дошкольников должно происходить по развивающейся спирали».

**Третья заповедь** – «Педагогический спидометр» (или творчество педагога в подборе общеразвивающих упражнений).

**Четвёртая заповедь** – «Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути»

**Пятая заповедь** – «Театр физического воспитания дошкольников», а не обыкновенные физические упражнения (играя – оздоравливать, играя – воспитывать, играя – развивать, играя – обучать).

**Шестая заповедь** – «Положительная светлая энергия радости и удовольствия» (физическое воспитание должно заряжать положительными эмоциями).

**Седьмая заповедь** – «Двигательный портрет дошкольника «рисует» методика игрового тестирования».

**Восьмая заповедь** – «Создай тренажёры сам!»

**Девятая заповедь** – «Здоровье требует профилактики и коррекции»






**Десятая заповедь** – «Через движение и игру – к воспитанию Человека будущего: комплексная педагогика жизни».

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4-7 лет в ДОУ, девочки**

Возраст, Лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<b>Тест 1. Бег на 30 м, сек.</b>					
4,0-4,5	8,3 и ниже	8,4-8,8	8,9-9,4	9,5-10,1	10,2 и выше
4,6-4,11	7,9 и ниже	8,0-8,1	8,5-9,0	9,1-9,8	9,9и выше
5,0-5,5	7,2 и ниже	7,3-7,8	7,9-8,4	8,5-9,2	9,3 и выше
5,6-5,11	7,1 и ниже	7,2-7,6	7,7-8,2	8,3-9,0	9,1 и выше
6,0-6,5	6,8 и ниже	6,9-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,6-6,11	6,5 и ниже	6,6- 7,0	7,1-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
7,0-7,5	6,0 и ниже	6,1-6,5	6,6- 7,0	7,1-7,7	7,8 и выше
7,6-7,11	5,8 и ниже	5,9-6,3	6,4-6,7	6,8-7,5	7,6и выше
<b>Тест 2. Прыжок в длину с места (см)</b>					
4,0-4,5	80 и выше	68-79	56 -67	42-55	41 и ниже
4,6-4,11	90 и выше	78-89	66-77	49-65	48 и ниже
5,0-5,5	95 и выше	94-104	73-83	56-72	55 и ниже
5,6-5,11	105 и выше	84-94	83-93	69-82	68 и ниже
6,0-6,5	110 и выше	99-109	88-98	74-87	73 и ниже
6,6-6,11	120 и выше	109-119	98-108	84-97	83 и ниже
7,0-7,5	123 и выше	111-122	99-110	85-98	84 и ниже
7,6-7,11	127 и выше	115-126	103-114	88-102	87 и ниже

**ШКАЛА ОЦЕНОК (по программе Н.Н.Ефименко).**

<b>ОЦЕНКА уровня</b>	<b>КАЧЕСТВО</b> выполнения упражнения (движения)
--------------------------	--

<b>Высокий</b> 	Выставляется в том случае, если упражнение выполнено правильно, четко, уверенно.
<b>Выше среднего</b> 	Упражнение выполнено правильно, но недостаточно уверенно, допущена одна существенная или не более двух мелких ошибок.
<b>Средний</b> 	Упражнение выполнено, но допущено две существенные ошибки.
<b>Ниже среднего</b> 	Допущено три существенные ошибки.
<b>Низкий</b> 	Упражнение не выполнено.

## **Дополнительное образование в МБДОУ**

В МБДОУ детский сад на протяжении ряда лет ведётся кружковая работа по следующим направлениям:

- Спортивно-танцевальная акробатическая группа «Грация»
- Танцевально-хореографическая группа «Сударушка»
- Фольклорный кружок «Горенка»
- Театрализованная студия «Лукоморье»

### **Учебный план для спортивно-танцевального кружка по акробатике**

#### **Задачи:**

1. Укрепить и сохранить здоровье детей.
2. Развить физические качества (гибкость, силу, выносливость), двигательные способности (ловкость, координацию, быстроту, выразительность выполнения упражнений).
3. Формировать технику выполнения акробатических упражнений.
4. Обеспечить такой уровень физической подготовки, при котором ребенок в начальной школе будет чувствовать себя комфортно и обладать высоким уровнем работоспособности.
5. Обучать умению анализировать свои действия и действия товарищей.
6. Познакомить детей с терминологией акробатических упражнений
7. Воспитывать потребность в ежедневных занятиях физкультурой акробатикой.
8. Выявлять способности интересы и склонности детей к дальнейшей углубленной специализации в избранном виде спорта
9. Приобщать детей к традициям физкультуры и спорта, олимпийского движения.

#### **Содержание занятий.**

##### **I. Теоретическая часть:**

- Правила поведения в спортивном зале.
- Правила пользования спортивным инвентарем.
- Гигиена спортсмена.
- Терминология акробатических упражнений.
- Самоконтроль.

##### **Практическая часть:**

1. Общая физическая подготовка (строевые упражнения общеразвивающие упражнения для рук, шеи, туловища).



2. Специальная физическая подготовка (упражнения для развития гибкости, силы, выносливости, ловкости, координации движений; упражнения, способствующие развитию равновесия, скорости реакции; упражнения на ориентировку в пространстве, на развитие чувства ритма и счета)
3. Изучение и совершенствование техники акробатических упражнений («мостики», «рыбка», «корзинка», равновесие на одной ноге; стойка на лопатках, на голове и руках, на руках; перекаты вперед и назад, кувырки, «колесо»; упражнения в парах и др.).
4. Участие в соревнованиях внутри группы.
5. Контрольные испытания по общей физической подготовке и специальной физической подготовке.
6. Выступления на праздниках, развлечениях, конкурсах.

### Примерная сетка распределения упражнений по акробатике в ДОУ для кружка «Грация»

Месяц	Акробатические упражнения	Группировки, перекаты, кувырки	Танцевальные движения
1	2	3	4
Сентябрь	Тестирование показателей на гибкость, растяжку, владение телом, координацию		
Октябрь	1. Наклоны в стороны; 2. «Самолет»; 3. «Кольцо»; 4. «Замок»; 5. «Корзина»	Обучение группировке с и. п. сидя, лежа на спине; перекаты	
Ноябрь	1-5 - то же; 6. «Выпад»; 7. Шпагаты; 8. «Мостик»	Группировки с перекатами из и. п. сидя, лежа на спине и боку	
Декабрь	1-8 - то же; 9. «Верблюд»	То же индивидуально: кувырок вперед; чередовать группировки с перекатом вперед, назад, боком и кувырок вперед	
Январь	1. «Ванька-встанька» (ноги вместе, ноги врозь);	Группировки из и. п. сидя, лежа на спине, на боку, из упора лежа - в упор	

	2.«Самолет»; 3.«Кольцо»; 4.«Корзина»; 5.«Замок»; 6.«Березка»; 7.«Мостик»; 8.«Петушок»; 9.«Лебедь» - выпад; 10.Шпагаты	присев	
Февраль	1-10-то же; 11.«Ласточка»; 12.«Улитка» (полушпагат); 13.«Верблюды»	1.Группировки и перекаты; 2.Кувырок вперед	
Март	1-13 –то же. 14. «Пистолетик»	1-2-то же	
Апрель	1-14-то же; 15.«Замок»; 16.«Стрела»стоя; 17.«Стрела»лежа; 18. «Колесо»	1-2 – то же;	
Май	Показательные выступления.		

### Примерное перспективное планирование работы фольклорного кружка «Горенка» в средней группе

#### СЕНТЯБРЬ

« Что летом родится, - зимой пригодится».	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете.
«Милости просим, гости дорогие».	Первое посещение «избы», знакомство с её Хозяйкой.
«Осень в гости просим».	Беседа о характерных особенностях сентября. Чтение русской народной сказки « Репка».
« Как у нашего кота».	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».
«Котик, котик, поиграй».	Повторение потешки « Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке.
« Чудесный сундучок».	Знакомство с сундучком, в котором «живут загадки». Загадывание загадок об овощах.

« Водичка, водичка, умой мое личико».	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки « Водичка, водичка, умой мое личико».
Итоговое.	Закрепление знаний о первом осеннем месяце. Загадывание загадок об осени.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
« Октябрь пахнет капустой».	Рассказ о характерных для октября явлениях природы, о народных обычаях и праздниках (Покров, Сергеев день). Познакомить с орудиями труда для шинковки капусты (корытце, тяпка).
Русская изба.	Посещение русской избы, рассказать об обстановке, вещах, находящихся в ней.
« Коровушка и бычок».	Знакомство с потешками о домашних животных. Чтение сказки «Бычок – черный бочок».
«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой (сарафан, рубаха). Заучивание потешки « Ай тари, тари, тари».
Приглашаем в гости к нам.	Игра – упражнение « Вежливое обращение к гостям». Пословицы и поговорки о вежливости. Разучивание русской народной игры «Арина».
« Лисичка со скалочкой».	Чтение русской народной сказки. Знакомство с предметом обихода – скалкой.
« Чудесный сундучок».	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок о предметах обихода русской избы.
Итоговое.	Повторить знакомые потешки, поговорки, пословицы об осени, закрепить умение играть в русскую народную игру « Арина».
<b>НОЯБРЬ</b>	
« Что нам осень принесла».	Беседа о последнем месяце осени – ноябре. Чтение потешек, поговорок, пословиц об осени. Загадывание загадок об осенних явлениях в природе.
« Золотое веретено».	Знакомство с предметом обихода – прялкой и веретеном. Чтение русской народной сказки « Золотое веретено».
« Кузьминки».	Рассказ о народных приметах и обычаях, связанных с днём Кузьмы и Демьяна. Заучивание заклички « На Кузьму, Кузьму, Демьяна».
«Друг за дружку держаться – ничего не бояться».	Знакомство со сказкой « Крылатый, Мохнатый да Масленный». Беседа о взаимовыручке и поддержке. Пословицы и поговорки о дружбе.
«Весёлые ложки».	Знакомство с предметом обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о посуде.
« Кто же в гости к нам пришёл?».	Знакомство со сказочным героем домовёнком - Кузей. Словесная игра «Аюшки».
« Волшебная палочка».	Учить узнавать русские народные сказки по отрывкам, иллюстрациям, предметам.
«Времена года».	Закрепление знаний о времени года – осень с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песен об осени.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
«Здравствуй, зимушка – зима».	Беседа о характерных особенностях декабря, с использованием соответствующих пословиц и поговорок, заучивание заклички « Ай мороз, мороз, мороз».
«Волшебные спицы».	Знакомство со спицами , рассматривание вязаных изделий. Беседа «Откуда берётся шерсть».
«Изба красна углами, да вкусными	Знакомство с устройством избы, с утварью, обстановкой жилых комнат, разучивание русской

пирогами».	народной игры « В углы».
«Ходит сон близ окон».	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой), и с колыбельными песнями.
« С новым годом, со всем родом».	Рассказ о традициях празднования Нового года. Заучивание колядок.
Итоговое. « Зима – не лето – в шубу одето».	Закрепление знаний о характерных особенностях первого месяца зимы. Повторение пословиц и поговорок о зиме. Игра « В углы».
<b>ЯНВАРЬ</b>	
«Пришла Коляда – отворяй ворота».	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок.
«Колядки».	Продолжить знакомство с традициями своего народа, с применением различных фольклорных форм (закличек, стихов, колядок, песен), прививать любовь к старинным обычаям.
« Русская балалайка».	Познакомить детей с русским народным музыкальным инструментом – балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
«Чудесный сундучок».	Д/Игра « Кто спрятался?». Отгадывание загадок о домашних и диких животных. Повторение потешек и попевок о животных.
«Петушок – золотой гребешок».	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Д/Игра «Похвали петушка». Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».
«Гуляй, да присматривай».	Беседа о характерных признаках января, повторение заклички «Ай мороз, мороз, мороз».
Итоговое.	Закрепить знания о русской избе, о календарных праздниках января. Игры «Арина», «В углы».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
«Гуляй да присматривай».	Беседа о характерных особенностях февраля. Пословицы и поговорки о зиме. Чтение сказки «Два мороза».
« Сказка для Кузи».	Самостоятельное рассказывание детьми знакомых сказок. Словесная игра «Аюшки».
Народная игрушка. Куклы – самоделки.	Познакомить детей с разнообразием видов и форм русской народной игрушки - куклы. Рисование куклы – неваляшки.
«Шутку шутить – людей насмешить».	Познакомить детей с потешным фольклором. Совместное составление потешного рассказа.
«Богат народ талантами».	Беседа о таланте русского народа. Рассказ о народных промыслах - Дымково, Городец. Русская народная игра «Карусель».
«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся».	Рассказ о воинах – защитниках отечества. Чтение сказки «Каша из топора».
Итоговое.	Закрепить знания о зиме и зимних явлениях. Повторить пословицы, поговорки, потешки о зиме и зимних праздниках.
<b>МАРТ</b>	
«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая».	Рассказ о народном празднике -Масленица, пение песен о весне.
«Нет милее дружка, чем родная матушка».	Беседа о маме. Пословицы и поговорки о маме. Изготовление открытки « Букет для мамы» (коллаж из открыток).

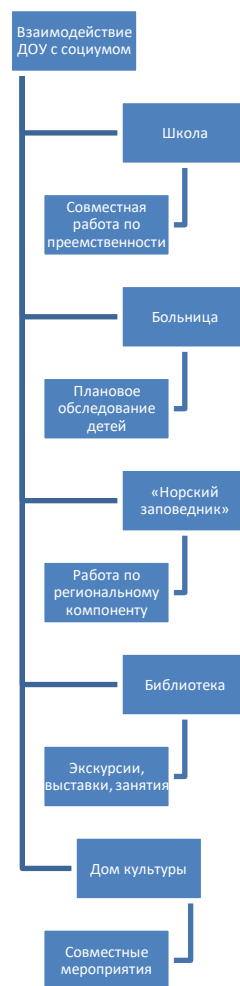
«Весна, весна, поди сюда».	Д/Игра «Какие краски и для чего нужны весне». Разучивание заклички «Приди весна с радостью».
Знакомство с женским русским национальным костюмом.	Рассказ о женском костюме, о головном уборе (кокошнике). Игра «Карусель».
«Чудесный сундучок».	Отгадывание знакомых сказок по отрывкам из них, по иллюстрациям, по предметам, находящимся в сундучке.
«Здравствуй солнышко – колоколнышко!».	Загадывание загадок о солнышке. Разучивание потешки «Светит солнышко в окошко».
«Хозяюшкины помощники».	Продолжать знакомство с предметами обихода (самовар, утюг, крынка, коромысло). Загадывание загадок о домашней утвари.
«Ходит сон близ окон».	Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями. Игра «Карусель».
«Лоскуточек к лоскутку».	Учить детей составлять лоскутное одеяло из квадратов, чередующихся по цвету, развивать воображение, фантазию.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
«Апрель ленивого не любит, проворного голубит».	Рассказ о весенних работах крестьян в поле. Посев семян в группе на рассаду. Пословицы и поговорки о труде.
«Весна – красна цветами».	Беседа о характерных особенностях апреля, пословицы и поговорки о весне.
«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».	Познакомить детей с различными способами глажения белья. Рассматривание старинного утюга с угольками.
Народные промыслы.	Показать детям разнообразие народных промыслов. Рассказать о вятской игрушке, учить видеть красоту изделий вятских мастеров.
Народные традиции. Хлебосольево.	Познакомить с традицией русского народа - встречать дорогих гостей хлебом-солью. Пословицы и поговорки о хлебе, о соли, о гостеприимных хозяевах.
«Пасха».	Рассказ о Светлом Воскресении, о празднике и его традициях.
«Красная горка».	Продолжать знакомить детей с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Пение частушек, русские народные подвижные игры.
<b>МАЙ</b>	
«Апрель с травой, а май с цветами».	Беседа о весенних месяцах, о характерных признаках весны, загадывание загадок, пение закличек, разучивание хороводной игры «Веночек».
«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся».	Беседа о прошлом родного края, о героях - земляках. Просмотр диафильма о Великой Отечественной войне.
Народные промыслы. Кукла.	Рассказ о народной игрушке – кукле, о её истории появления, рассматривание тряпичных кукол – самоделок.
«Шутку шутить – людей насмешить».	Знакомство с потешным фольклором (дразнилки, небылицы, скороговорки). Русская народная игра «Бабочки и ласточки».
«Там на неведомых дорожках».	Викторина по сказкам. Загадывание загадок о героях сказок, с участием домовёнка Кузи.

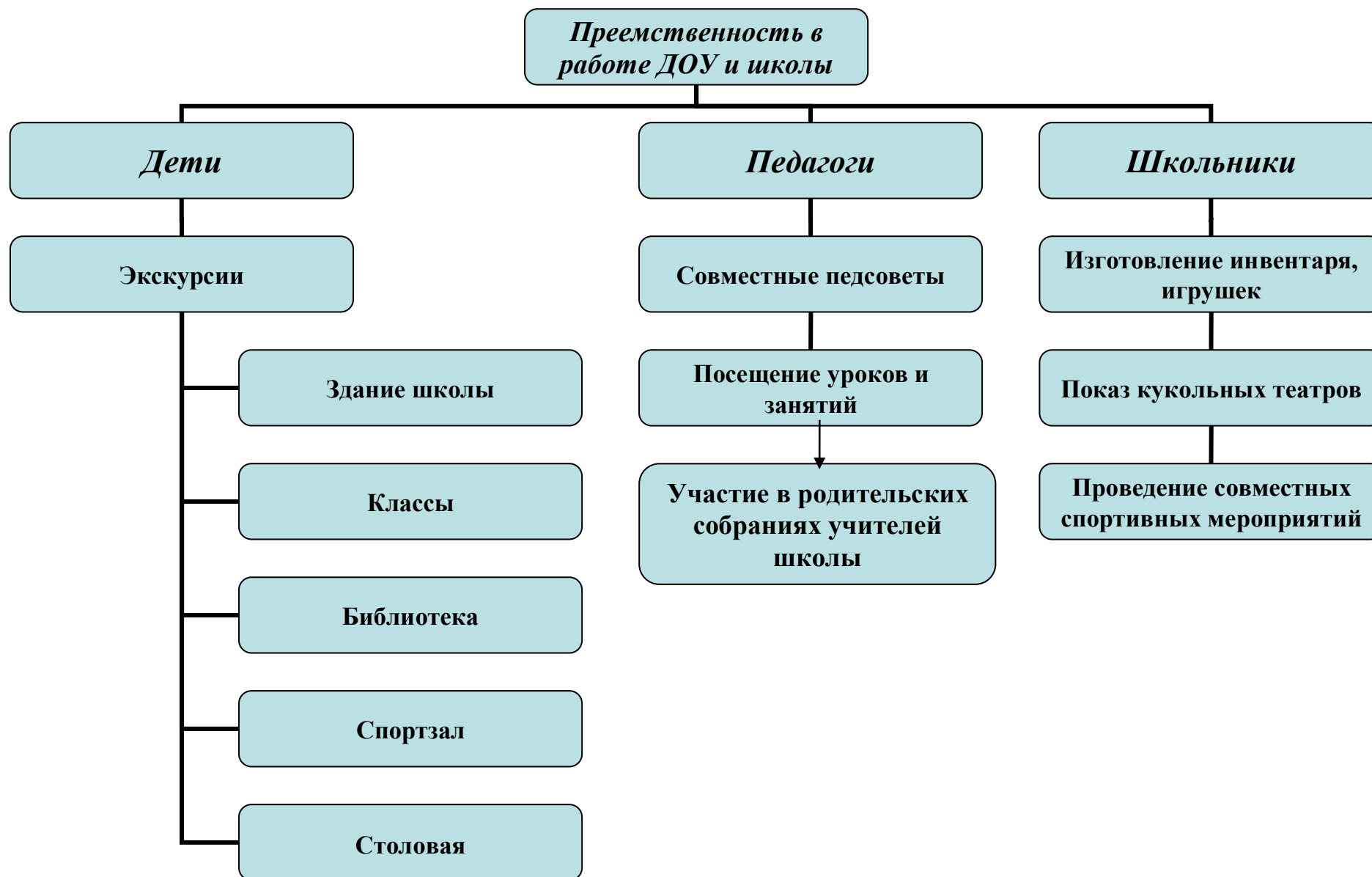
	Хороводная игра «Веночек».
Народные традиции. Именины.	Беседа о семейных традициях. Рассказ о том, как раньше давали имена на Руси, и что у каждого имени есть свой день рождения (именины). Хороводная игра «Каравай».
Прощание с избой.	По выбору детей игры, песни, хороводы, чаепитие с участием родителей.

### Задачи танцевально-хореографического кружка



## Взаимодействие с социальными партнёрами







### **Задачи в реализации идей преемственности дошкольного и начального образования**

1. Создать условия для укрепления и сохранения здоровья, интеллектуального и личностного развития дошкольников, готовящихся к обучению в школе.
2. Всесторонне развивать детей с целью дальнейшего успешного овладения школьной программой.
3. С детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.
4. Разработать содержание открытого взаимодействия детского сада и школы, обеспечивающее успешность перехода ребенка от дошкольного к школьному образованию.
5. Разработать и внедрить систему психолого-педагогической и социальной поддержки родителей детей дошкольного возраста.
6. Модернизировать систему работы с педагогами групп старшего дошкольного возраста по повышению их профессиональной компетентности в вопросах подготовки детей к школе.

Для реализации поставленных задач МБДОУ детский сад «Красная шапочка» осуществляет тесное сотрудничество с Февральской СОШ.

Сотрудничество с Февральской СОШ осуществляется по следующим направлениям:

- досуговые мероприятия: праздники, совместные спортивные мероприятия, концерты, театрализованные представления;
- взаимодействие с родителями;
- участие в «круглых столах» на базе СОШ.