

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕЛЕМДЖИНСКОГО
РАЙОНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» ПГТ. ФЕВРАЛЬСК**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2022 года

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
детский сад

«Красная шапочка»



(О.А. Гюрикова)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МЫ-ВОЛШЕБНИКИ»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Суркова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Февральск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы. Учебный план.....	4
1.4. Содержание учебного плана.....	9
1.5 Планируемые результаты.....	15
2 Комплекс организационно – педагогических условий.....	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3Формы проведения итогов реализации программы.....	16
2.5 Список используемой литературы.....	16
Приложение №1. Календарный учебный график.....	18

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы - волшебники» составлена с учетом требований:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
4. Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Красная шапочка» пгт. Февральск.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Рисование нетрадиционными способами это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Отличительные особенности программы, новизна

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Нельзя не упомянуть о том, что в программе затронуто обучение основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (*игровой, художественной, познавательной*).

Адресат программы.

Программа адресована детям от 6 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Занятия проводятся в группе. Группа разновозрастная.

Количество воспитанников в группе – не более 20.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, который длится от 5 до 7 лет. Для дошкольного старшего возраста характерны существенные изменения в организме ребенка. Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память. К концу дошкольного возраста наступает развитие произвольного внимания, развивается произвольная зрительная и слуховая память, ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых образов и впечатлений, неожиданным ассоциациям.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 8 месяцев.

Программа разработана сроком на 72 часа, в неделю по 2 часа.

Форма обучения

Очная

Уровень программы.

Ознакомительный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа для группы детей старшего возраста – 25 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования; развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение; формировать художественный вкус и чувство гармонии; воспитывать любовь к художественной деятельности.

Задачи программы.

Образовательные:

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Педагогическая диагностика.	1	1	1	Педагогическое наблюдение
2	«Украшь платочек» Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.	2	2	2	Выставка детских работ
3	«Осеннее дерево» Оттиск печатками из ластика	1	1	1	Выставка детских работ
4	«Улитка» рисование восковыми мелками и солью	1	1	1	Выставка детских работ
5	«Грибы в лукошке» Оттиск печатками. Рисование пальчиками	2	2	2	Выставка детских работ
6	«Цыпленок»	2	2	2	Выставка детских работ

	Рисование с помощью риса. Ватные палочки.				
7	«Два петушка» Рисование ладошкой	1	1	1	Выставка детских работ
8	«Рябинка» Рисование пальчиками	1	1	1	Выставка детских работ
9	«Мои любимые рыбки» Рисование ладошками	2	2	2	Выставка детских работ
10	«Первый снег» Оттиск печатками из салфеток	2	2	2	Выставка детских работ
11	«Овечка» Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	1	1	1	Выставка детских работ.
12	«Чашка» Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	1	1	1	Выставка детских работ
13	«Улетаем на юг» Кляксография	2	2	2	Выставка детских работ
14	«Черепашка» Рисование пупырчатой пленкой	2	2	2	Выставка детских работ
15	«Сороконожка» Рисование воздушным шариком	2	2	2	Выставка детских работ

16	«Вьюга» Ниткография	2	2	2	Выставка детских работ
17	«Ночной город» Рисование мелом на тонированной бумаге	1	1	1	Выставка детских работ
18	«Зимняя ночь» Черно-белый граттаж	2	2	2	Выставка детских работ
19	«Северное сияние» Восковые мелки. <u>Граттаж</u>	2	2	2	Выставка детских работ
20	«Пингвины в Арктике» Тампонирование	1	1	1	Выставка детских работ
21	«Что за дивные узоры» Ниткография	2	2	2	Выставка детских работ
22	«Веселый снеговик». Рисование с помощью трафарета и губки	1	1	1	Выставка детских работ
23	«Зимний лес». Рисование пакетами и смятой бумагой	2	2	2	Выставка детских работ
24	«Елочные игрушки». Рисование солью	1	1	1	Выставка детских работ
25	«Кружева» Рисование манной крупой	1	1	1	Выставка детских работ

26	«Подружки для Совушки» Набрызг, мятая бумага, кляксография	2	2	2	Выставка детских работ
27	Рисование на пищевой пленке по замыслу детей	2	2	2	Выставка детских работ
28	«Снежок». Рисование свечой, акварель	1	1	1	Выставка детских работ
29	«Волшебный карандашик» Каракулеграфия	2	2	2	Выставка детских работ
30	«Галстук для папы». Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.	1	1	1	Выставка детских работ
31	«Мороженое». Рисование пеной для бритья	1	1	1	Выставка детских работ
32	Плюшевый медвежонок». Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	1	1	1	Выставка детских работ
33	«Подарок мамочке». Витраж	2	2	2	Выставка детских работ
34	«Музыкальный рисунок». Рисование	2	2	2	Выставка детских работ

	гуашью под прослушивание музыкальной композиции (звуки природы)				
35	«Кактус». Кляксография	1	1	1	Выставка детских работ
36	«Ранняя весна». Монотипия	2	2	2	Выставка детских работ
37	«Хризантемы». Рисование пластиковой вилкой	1	1	1	Выставка детских работ
38	«Подснежники». Акварель, восковые мелки	1	1	1	Выставка детских работ
39	«Космический пейзаж». Граттаж	2	2	2	Выставка детских работ
40	«Волшебные узоры». Рисование на молоке	2	2	2	Выставка детских работ
41	«Грачи прилетели». Печать ластиком	1	1	1	Выставка детских работ
42	«Яблочный компот». Штампование половинками яблок и ватными палочками	1	1	1	Выставка детских работ
43	«Волшебный цветок». Рисование солью	1	1	1	Выставка детских работ

44	«Котенок». Набрызг	1	1	1	Выставка детских работ
45	«Путешествие волшебной капли». Монотипия	1	1	1	Выставка детских работ
46	«Салют». Граттаж	2	2	2	Выставка детских работ
47	«Сакура» Рисование по мокрому, набрызг, ватные палочки, пластиковая бутылка	2	2	2	Выставка детских работ
48	«Добрые волшебники». Рисование мыльными пузырями	2	2	2	Выставка детских работ
Итого		72	72	72	

1.4. Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж

Практика. Педагогическая диагностика.

Тема №2 Оттиск пробкой. Рисование пальчиками

Теория. Познакомить детей с техниками рисования – оттиск пробкой, рисование пальчиками.

Практика. «Укрась платочек»

Тема № 3 Оттиск печатками из ластика

Теория. Познакомить детей с новой техникой - оттиск печатками из ластика

Практика. «Осеннее дерево»

Тема № 4 Рисование восковыми мелками и солью

Теория. Учить детей рисовать восковыми мелками. Познакомить с техникой рисования солью.

Практика. «Улитка»

Тема № 5 Оттиск печатками. Рисование пальчиками

Теория. Продолжать учить детей рисовать с помощью оттиска печатками и рисованию пальчиками.

Практика. «Грибы в лукошке»

Тема № 6 Рисование с помощью риса. Ватные палочки

Теория. Познакомить детей с техникой рисования с помощью риса. Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развивать фантазию и творчество.

Практика. «Цыпленок»

Тема № 7 Рисование ладошкой

Теория. Вспомнить с детьми технику рисования ладошкой

Практика. «Два петушка»

Тема № 8 Рисование пальчиками

Теория. Продолжать учить детей рисовать пальчиками

Практика. «Рябинка»

Тема № 9 Рисование ладошками

Теория. Продолжать учить детей рисовать с помощью ладошек. Развивать воображение

Практика. «Мои любимые рыбки»

Тема № 10 Оттиск печатками из салфеток

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования – оттиск бумажными салфетками

Практика. «Первый снег»

Тема № 11 Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками

Теория. Учить детей рисовать методом тычка жесткой кистью, совершенствовать умение рисовать пальчиками, делать оттиск салфетками.

Практика. «Овечка»

Тема № 12 Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки

Теория. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками, учить работать с трафаретом

Практика. «Чашка»

Тема № 13 Кляксография

Теория. Напомнить детям способ рисования – кляксография, развивать воображение

Практика. «Улетаем на юг»

Тема № 14 Рисование пупырчатой пленкой

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование пупырчатой пленкой.

Практика. «Черепашка»

Тема № 15 Рисование воздушным шариком

Теория. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисование – рисование воздушным шариком. Развивать фантазию

Практика. «Сороконожка»

Тема № 16 Ниткография

Теория. Познакомить детей с ниткографией. Формировать навыки работы с нитками и краской. Развивать фантазию.

Практика. «Вьюга»

Тема № 17 Рисование мелом на тонированной бумаге

Теория. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования, развивать интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Практика. «Ночной город»

Тема № 18 Черно-белый граттаж

Теория. Познакомить детей с техникой рисования – граттаж. Развивать воображение, чувство прекрасного

Практика. «Зимняя ночь»

Тема № 19 Восковые мелки

Теория. Продолжать учить детей работать с восковыми мелками, развивать чувство цвета

Практика. «Северное сияние»

Тема № 20 Тампонирование

Теория. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования – тампонирование. Вспомнить кто такие пингвины.

Практика. «Пингвины в Арктике»

Тема № 21 Ниткография

Теория. Продолжать знакомить детей с ниткографией, совершенствовать умение рисовать нитками.

Практика. «Что за дивные узоры»

Тема № 22 Рисование с помощью трафарета и губки.

Теория. Показать как делать отпечаток губкой через трафарет, дорисовывать изображение. Развивать творческое воображение детей

Практика. «Веселый снеговик»

Тема № 23 Рисование пакетами и смятой бумагой

Теория. Познакомить детей с новыми техниками рисования

Практика. «Зимний лес»

Тема № 24 Рисование солью

Теория. Познакомить с новой техникой рисования солью

Практика. «Елочные игрушки»

Тема № 25 Рисование манной крупой

Теория. Познакомить детей с новым способом рисования – рисование манкой.

Развивать воображение, воспитывать любовь к изобразительной деятельности

Практика. «Кружева»

Тема №26 Набрызг, мятая бумага, кляксография

Теория. Закреплять умение детей работать в ранее изученных техниках нетрадиционного рисования.

Практика. «Подружки для совушки»

Тема № 27 Рисование на пищевой пленке по замыслу детей

Теория Показать детям новый способ рисования на пищевой пленке, развивать творческое мышление.

Практика. Свободное рисование

Тема № 28 Рисование свечой, акварель.

Теория. Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон, воспитывать у детей художественный вкус.

Практика. «Снежок»

Тема № 29 Каракулеграфия

Теория. Познакомить детей с «каракулеграфией», развивать фантазию и воображение.

Практика. «Волшебный карандаш»

Тема № 30 Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.

Теория. Показать детям способ украшения галстука простым узором, используя крупные и мелкие элементы

Практика. «Галстук для папы»

Тема № 31 Рисование пеной для бритья

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования. Воспитывать художественный вкус

Практика. «Мороженое»

Тема № 32 Поролон , тонкая кисть, гуашь

Теория. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, воспитывать художественный вкус.

Практика. «Плюшевый медвежонок»

Тема № 33 Витраж

Теория. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования - витраж; учить новым нетрадиционным приёмам рисования; формировать художественный вкус: чувство цвета, композиции;

Практика. «Подарок мамочке»

Тема № 34 Рисование гуашью, под прослушивание музыкальной композиции (звуки природы)

Теория. Познакомить детей с новым способом рисования – рисование музыки. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.

Практика. «Музыкальный рисунок»

Тема № 35 Кляксография

Теория. Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – кляксография

Практика. «Кактус»

Тема № 36 Монотипия

Теория. Знакомить детей с техникой рисования – монотипия. Закреплять умение складывать альбомный лист пополам.

Практика. «Ранняя весна»

Тема № 37 Рисование пластиковой вилкой

Теория. Знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности - рисование вилкой; обучать детей методам и приёмам нестандартной техники рисования; формировать интерес к изобразительной деятельности;

Практика. «Хризантемы»

Тема № 38 Акварель, восковые мелки

Теория. Показать детям способ рисования цветов восковыми мелками, воспитывать умение работать индивидуально.

Практика. «Подснежники»

Тема №39 Граттаж

Теория. Научить новому способу получения изображения – граттажу

Практика. «Космический пейзаж»

Тема № 40 Рисование на молоке

Теория. Познакомить детей с техникой рисования на молоке

Практика. «Волшебные узоры»

Тема № 41 Печать ластиком

Теория. Показать детям, как печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.

Практика. «Грачи прилетели»

Тема № 42 Штампование половинками яблок и ватными палочками

Теория. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой.

Практика. «Яблочный компот»

Тема № 43 Рисование солью

Теория. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью

Практика «Волшебный цветок»

Тема № 44. Набрызг

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования – набрызг

Практика. «Котенок»

Тема № 45 Монотипия

Теория. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия. Развивать фантазию, создавая образ из пятен.

Практика. «Путешествие волшебной капли»

Тема № 46 Граттаж

Теория. Продолжать знакомить детей с техникой рисования граттаж.

Практика. «Салют»

Тема № 47 Рисование по мокрому, набрызг, ватные палочки, пластиковая бутылка

Теория. Научить детей рисованию по мокрой бумаге, напомнить технику нетрадиционного рисования – набрызг. Совершенствовать умение рисовать ватными палочками, познакомить с новым способом рисования с помощью пластиковой бутылки.

Практика. «Сакура»

Тема № 48 Рисование мыльными пузырями

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию, творческие способности

Практика. «Добрые волшебники»

1.5 Планируемые результаты

К концу обучения по программе дети должны:

- научиться приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- развить творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- сформировать художественный вкус и чувство гармонии;
- сформировать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2 Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; определяет даты проведения занятий и т.д.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе и составлен для каждой группы (Приложение № 1).

2.2 Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы имеется просторное помещение (гр. «Белочка»).

В группе имеется доска для записей мелом, магнитная доска, позволяющая делать на ней записи маркером.

Для занятий по программе имеются следующие средства и материалы:

- Столы для детей – 12 шт;
- Стул для детей – 20 шт;
- Полки для изо материалов – 1 шт;
- Стенка для пособий – 1 шт;

Изобразительный материал:

- Краски: акварель – 20 шт; гуашь – 20 шт;
- Кисти – 20 шт;
- Цветная бумага – 20 наборов;

- Белая бумага – 20 наборов;
- Трафареты – 20 шт; печати – 20 шт;
- Картон белый 10 шт;
- Картон цветной -10 шт;
- Поролон - 10 шт.

Необходимые дополнительные материалы самостоятельно приобретаются родителями и дополняются в соответствии с программой.

Специальных требований к одежде обучающихся не предъявляется.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования – основной руководитель программы.

2.3 Формы проведения итогов реализации программы

В качестве промежуточной и итоговой аттестации по программе организуются:

- ежемесячные выставки детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- мастер классы среди педагогов;
- творческий отчет руководителя кружка.

2.5 Список используемой литературы

Список литературы для педагога

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.
7. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997.
8. Электронные ресурсы сети интернет.

Список литературы для родителей

1. Е. Макарова *«Преодолеть страх или искусствоведение»* М. Школа-Пресс 1996
2. А. В. Никитина *«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей»*. – СПб.: КАРО, 2007.
3. О.Л. Иванова, И.И. Васильева *«Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка»*. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Список литературы для детей

1. Ф. Кембелл *«Я учусь рисовать»* М. 1996.
2. Рей Гибсон *«Веселое рождество»* М., РОСМЭН 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь			Коллективная, индивидуальная	1	Вводное занятие. Педагогическая диагностика	Гр.Белочка	Педагогическое наблюдение
2				Коллективная, индивидуальная	2	«Украшь платочек» Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.	Гр. Белочка	Выставка детских работ
3				Коллективная, индивидуальная	1	«Осеннее дерево» Оттиск печатками из ластика	Гр. Белочка	Выставка детских работ
4				Коллективная, индивидуальная	1	«Улитка» рисование восковыми мелками и солью	Гр. белочка	Выставка детских работ
5				Коллективная, индивидуальная	2	«Грибы в лукошке» Оттиск печатками. Рисование пальчиками	Гр. Белочка	Выставка детских работ
6				Коллективная, индивидуальная	2	«Цыпленок» Рисование с помощью риса. Ватные палочки.	Гр. Белочка	Выставка детских работ
7	ноябрь			Коллективная, индивидуальная	1	«Два петушка» Рисование ладошкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
8				Коллективная,	1	«Рябинка» Рисование	Гр. Белочка	Выставка детских работ

				индивидуальная		пальчиками		работ
9				Коллективная, индивидуальная	2	«Мои любимые рыбки» Рисование ладошками		Выставка детских работ
10				Коллективная, индивидуальная	2	«Первый снег» Оттиск печатками из салфеток	Гр. Белочка	Выставка детских работ
11				Коллективная, индивидуальная	1	«Овечка» Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Гр. Белочка	Выставка детских работ
12				Коллективная, индивидуальная	1	«Чашка» Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Гр. Белочка	Выставка детских работ
13	декабрь			Коллективная, индивидуальная	2	«Улетаем на юг» Кляксография	Гр. Белочка	Выставка детских работ
14				Коллективная, индивидуальная	2	«Черепашка» Рисование пупырчатой пленкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
15				Коллективная, индивидуальная	2	«Сороконожка» Рисование воздушным шариком	Гр. Белочка	Выставка детских работ
16				Коллективная, индивидуальная	2	«Вьюга» Ниткография	Гр. Белочка	Выставка детских работ
17				Коллективная, индивидуальная	1	«Ночной город» Рисование мелом на	Гр. Белочка	Выставка детских работ

					тонирующей бумаге		
18			Коллективная, индивидуальная	2	«Зимняя ночь» Черно-белый граттаж	Гр. Белочка	Выставка детских работ
19	январь		Коллективная, индивидуальная	2	«Северное сияние» Восковые мелки. Граттаж	Гр. Белочка	Выставка детских работ
20			Коллективная, индивидуальная	1	«Пингвины в Арктике» Тампонирование	Гр. Белочка	Выставка детских работ
21			Коллективная, индивидуальная	2	«Что за дивные узоры» Ниткография	Гр. Белочка	Выставка детских работ
22			Коллективная, индивидуальная	1	«Веселый снеговик». Рисование с помощью трафарета и губки	Гр. Белочка	Выставка детских работ
23			Коллективная, индивидуальная	2	«Зимний лес». Рисование пакетами и смятой бумагой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
24			Коллективная, индивидуальная	1	«Елочные игрушки». Рисование солью	Гр. Белочка	Выставка детских работ
25	февраль		Коллективная, индивидуальная	1	«Кружева» Рисование манной крупой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
26			Коллективная, индивидуальная	2	«Подружки для Совушки» Набрызг, мятая бумага,	Гр. Белочка	Выставка детских работ

						кляксография		
27				Коллективная, индивидуальная	2	Рисование на пищевой пленке по замыслу детей	Гр. Белочка	Выставка детских работ
28				Коллективная, индивидуальная	1	«Снежок». Рисование свечой, акварель	Гр. Белочка	Выставка детских работ
29				Коллективная, индивидуальная	2	«Волшебный карандашик» Каракулеграфия	Гр. Белочка	Выставка детских работ
30				Коллективная, индивидуальная	1	«Галстук для папы». Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.	Гр. Белочка	Выставка детских работ
31				Коллективная, индивидуальная	1	«Мороженое». Рисование пеной для бритья	Гр. Белочка	Выставка детских работ
	март			Коллективная, индивидуальная	1	Плюшевый медвежонок». Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь		Выставка детских работ
32				Коллективная, индивидуальная	2	«Подарок мамочке». Витраж	Гр. Белочка	Выставка детских работ
33				Коллективная, индивидуальная	2	«Музыкальный рисунок». Рисование гуашью под прослушивание музыкальной композиции (звуки природы)	Гр. Белочка	Выставка детских работ
34				Коллективная, индивидуальная	1	«Кактус».	Гр. Белочка	Выставка детских работ

				вная, индивиду альная		Кляксография		детских работ	
35				Коллекти вная, индивиду альная	1	«Ранняя весна». Монотипия	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
36				Коллекти вная, индивиду альная	2	«Хризантемы». Рисование пластиковой вилкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
37	апрель			Коллекти вная, индивиду альная	1	«Подснежники ». Акварель, восковые мелки	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
38				Коллекти вная, индивиду альная	2	«Космический пейзаж». Граттаж	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
39				Коллекти вная, индивиду альная	2	«Волшебные узоры». Рисование на молоке	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
40				Коллекти вная, индивиду альная	1	«Грачи прилетели». Печать ластиком	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
41				Коллекти вная, индивиду альная	1	«Яблочный компот». Штампование половинками яблок и ватными палочками	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
42				Коллекти вная, индивиду альная	1	«Волшебный цветок». Рисование солью	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
43		май			Коллекти вная, индивиду	1	«Котенок». Набрызг	Гр. Белочка	Выставка детских работ

				альная				
44				Коллективная, индивидуальная	1	«Путешествие волшебной капли». Монотипия	Гр. Белочка	Выставка детских работ
45				Коллективная, индивидуальная	2	«Салют». Граттаж	Гр. Белочка	Выставка детских работ
46				Коллективная, индивидуальная	2	«Сакура» Рисование по мокрому, набрызг, ватные палочки, пластиковая бутылка	Гр. Белочка	Выставка детских работ
47				Коллективная, индивидуальная	2	«Добрые волшебники». Рисование мыльными пузырями	Гр. Белочка	Выставка детских работ
48				Коллективная, индивидуальная	1	«Одуванчики в траве». Тычок жесткой полусухой кистью, рисование манкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
49	май			Коллективная, индивидуальная			Гр. Белочка	Выставка детских работ