

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕЛЕМДЖИНСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «КРАСНАЯ
ШАПОЧКА» ПГТ. ФЕВРАЛЬСК

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 03
от « 15 » 12 2021 года

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
1д/с

«Красная шапочка»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МЫ - ВОЛШЕБНИКИ»**

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Составитель программы:
Суркова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Февральск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	4
Учебный план.....	4
Содержание учебного плана.....	7
Планируемые результаты.....	10
Календарный учебный график.....	10
Условия реализации программы.....	11
Формы проведения итогов реализации программы.....	11
Список используемой литературы.....	12
Приложение №1. Календарный учебный график.....	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы - волшебники» составлена с учетом требований:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановления Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

4. Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Красная шапочка» пгт. Февральск.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Рисование нетрадиционными способами даёт возможность детям дошкольного возраста думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться в творчестве.

Отличительные особенности программы, новизна

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Нельзя не упомянуть о том, что в программе затронуто обучение основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (*игровой, художественной, познавательной*).

Адресат программы.

Программа адресована детям от 5 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Формируется разновозрастная группа.

Количество воспитанников в группе – от 15 до 20 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 6 месяцев.

Программа разработана сроком на 18 учебных недель, 36 часов, в неделю по 2 часа.

Форма обучения

Очная

Уровень программы.

Ознакомительный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа для группы детей старшего возраста – 25 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Цель программы.

Развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования; формирование художественного вкуса и чувства гармонии.

Задачи программы.

Образовательные:

- знакомить детей с различными видами нетрадиционной техники рисования, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Педагогическая диагностика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	«Вязаная шапка». Монотипия	2	1	1	Выставка детских работ
3	«Веселый снеговик». Рисование с помощью трафарета	2	1	1	Выставка детских работ

	и губки				
4	«Мои рукавички». Оттиск печатками, рисование пальчиками	2	1	1	Выставка детских работ
5	«Зимний лес». Рисование пакетами и смятой бумагой	4	2	2	Выставка детских работ
6	«Елочные игрушки». Рисование солью.	2	1	1	Выставка детских работ
7	«Елочка пушистая, нарядная». Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	2	1	1	Выставка детских работ
8	«Снеговичок». Комкание бумаги (скатывание)	2	1	1	Выставка детских работ
9	«Снежок». Рисование свечой, акварель.	2	1	1	Выставка детских работ
10	«Зимний пейзаж». Набрызг	2	1	1	Выставка детских работ
11	«Мороженое». Рисование пеной для бритья	2	1	1	Выставка детских работ.
12	«Необычные машины». Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	2	1	1	Выставка детских работ
13	«Галстук для папы». Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	2	1	1	Выставка детских работ
14	«Плюшевый медвежонок». Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	2	1	1	Выставка детских работ
15	«Музыкальный рисунок». Рисование гуашью под прослушивание музыкальной композиции (звуки	2	1	1	Выставка детских работ

	природы)				
16	«Мой любимый свитер». Оттиск печатками, рисование ластиками	2	1	1	Выставка детских работ
17	«Кактус». Кляксография	2	1	1	Выставка детских работ
18	«Подарок мамочке». Витраж	2	1	1	Выставка детских работ
19	«Ранняя весна». Монотипия	2	1	1	Выставка детских работ
20	«Хризантемы»Рисование пластиковой вилкой	2	1	1	Выставка детских работ
21	«Волшебный цветок». Рисование солью	2	1	1	Выставка детских работ
22	«Яблочный компот». Штампование половинками яблок и ватными палочками	2	1	1	Выставка детских работ
23	«Волшебные узоры». Рисование на молоке	2	1	1	Выставка детских работ
24	«Подснежники». Акварель, восковые мелки	2	1	1	Выставка детских работ
25	«Космический пейзаж». Граттаж	2	1	1	Выставка детских работ
26	«Ворона». Рисование гуашью и манкой	2	1	1	Выставка детских работ
27	«Путешествие волшебной капли». Монотипия	2	1	1	Выставка детских работ
28	«Грачи прилетели». Печать ластиком	2	1	1	Выставка детских работ
29	«Добрые волшебники». Рисование мыльными пузырями	2	1	1	Выставка детских работ
30	«Салют». Граттаж	2	1	1	Выставка детских работ
31	«Одуванчики в траве». Тычок жесткой полусухой кистью, рисование	2	1	1	Выставка детских работ

	манкой				
32	«Котенок». Набрызг	2	1	1	Выставка детских работ
33	«Веселые осьминожки». Рисование ладошкой и пальчиками	2	1	1	Выставка детских работ
34	«Ваза с цветком». Пластилинография	2	1	1	Выставка детских работ
35	«Весенняя полянка». Рисование пеной для бритья	2	1	1	Выставка детских работ
Итого		72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБОГО ПЛАНА

Тема № 1 Вводное занятие (2Час.)

Теория. Вводный инструктаж

Практика. Педагогическая диагностика.

Тема №2 Монотипия(2Час.).

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия.

Практика. «Вязаная шапка»

Тема № 3 Рисование с помощью трафарета и губки. (2Час.)

Теория. Показать как делать отпечаток губкой через трафарет, дорисовывать изображение. Развивать творческое воображение детей.

Практика. «Веселый снеговик»

Тема № 4 Отгиск печатками, рисование пальчиками. (2Час.)

Теория. Познакомить с техникой печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Практика. «Мои рукавички».

Тема № 5 Рисование пакетами и смятой бумагой. (4 часа)

Теория. Познакомить детей с новыми техниками рисования.

Практика. «Зимний лес»

Тема № 6 Рисование солью(2Час.)

Теория. Познакомить с новой техникой рисования солью.

Практика «Елочные игрушки»

Тема № 7 Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. (2Час.)

Теория. Показать детям технику рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.

Практика. «Елочка пушистая, нарядная»

Тема № 8 Комкание бумаги (скатывание) (2Час.)

Теория. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку

Практика. «Снеговичок»

Тема № 9 Рисование свечой, акварель. (2Час.)

Теория. Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон, воспитывать у детей художественный вкус.

Практика. «Снежок»

Тема № 10 Набрызг (2Час.)

Теория. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.

Практика. «Зимний пейзаж»

Тема № 11 Рисование пеной(2Час.)

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования. Воспитывать художественный вкус

Практика. «Мороженое»

Тема № 12 Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель. (2Час.)

Теория. Познакомить детей с комбинированием различных техник; развивать чувство композиции.

Практика. «Необычные машины»

Тема № 13 Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету. (2Час.)

Теория. Показать детям способ украшения галстука простым узором, используя крупные и мелкие элементы

Практика. «Галстук для папы»

Тема № 14 Поролон , тонкая кисть, гуашь(2Час.)

Теория. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, воспитывать художественный вкус.

Практика. «Плюшевый медвежонок»

Тема № 15 Рисование гуашью под прослушивание музыкальной композиции (звуки природы) (2Час.)

Теория. Познакомить детей с новым способом рисования – рисование музыки. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.

Практика. «Музыкальный рисунок»

Тема № 16 Оттиск печатками, рисование ластиками. (2Час.)

Теория. Напомнить детям и закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы

Практика. «Мой любимый свитер»

Тема № 17 Кляксография. (2Час.)

Теория. Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – кляксография

Практика. «Кактус»

Тема № 18 Витраж (2Час.)

Теория. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования - витраж; учить новым нетрадиционным приёмам рисования; формировать художественный вкус: чувство цвета, композиции;

Практика. «Подарок мамочке»

Тема № 19 Монотипия(2Час.)

Теория. Знакомить детей с техникой рисования – монотипия. Закреплять умение складывать альбомный лист пополам.

Практика. «Ранняя весна»

Тема №20 Рисование пластиковой вилкой (2Час.)

Теория. Знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности - рисование вилкой; обучать детей методам и приёмам нестандартной техники рисования; формировать интерес к изобразительной деятельности;

Практика. «Хризантемы»

Тема № 21 Рисование солью (2Час.)

Теория. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью.

Практика. «Волшебный цветок»

Тема № 22 Штампование половинками яблок и ватными палочками(2Час.)

Теория. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой.

Практика. «Яблочный компот»

Тема № 23 Рисование на молоке(2Час.)

Теория. Познакомить детей с техникой рисования на молоке

Практика. «Волшебные узоры»

Тема № 24 Акварель, восковые мелки(2Час.)

Теория. Показать детям способ рисования цветов восковыми мелками, воспитывать умение работать индивидуально.

Практика. «Подснежники»

Тема № 25 граттаж(1Час.)

Теория. Научить новому способу получения изображения – граттажу

Практика. «Космический пейзаж»

Тема № 26 Рисование гуашью и манкой(2Час.)

Теория. Познакомить детей с новым способом рисования – рисование манкой.

Практика. «Ворона»

Тема № 27 Монотипия(2Час.)

Теория. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия. Развивать фантазию, создавая образ из пятен.

Практика. «Путешествие волшебной капли»

Тема № 28 Печать ластиком(2Час.)

Теория. Показать детям, как печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.

Практика. «Грачи прилетели»

Тема № 29 Рисование мыльными пузырями(2Час.)

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию, творческие способности

Практика. «Добрые волшебники»

Тема № 30 Граттаж(2Час.)

Теория. Продолжать знакомить детей с техникой рисования граттаж.

Практика. «Салют»

Тема № 31 Тычок жесткой полусухой кистью, рисование манкой. (2Час.)

Теория. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.

Практика. «Одуванчики в траве»

Тема № 32 Набрызг(2Час.)

Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования – набрызг

Практика. «Котенок»

Тема № 33 Рисование ладошкой и пальчиками(2Час.)

Теория. Рассказать детям о нетрадиционной технике рисования - отпечаток ладошкой, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Способствовать развитию творческих способностей.

Практика. «Веселые осьминожки»

Тема №34 Пластилинография(2Час.)

Теория. Познакомить детей с техникой рисования пластилином – пластилинографией.

Практика. «Ваза с цветком»

Тема № 35 Рисование пеной для бритья(2Час.)

Теория. Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – рисование пеной для бритья.

Практика. «Весенняя полянка»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; у **них** разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; появится любовь к изобразительному искусству; сформируется художественный вкус и чувство гармонии; сформируется умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; определяет даты проведения занятий и т.д.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и составлен для каждой группы (Приложение № 1).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы имеется просторное помещение (гр. «Белочка»).

В группе имеется доска для записей мелом, магнитная доска, позволяющая делать на ней записи маркером.

Для занятий по программе имеются следующие средства и материалы:

- Столы для детей – 12 шт;
- Стул для детей – 20 шт;
- Полки для изо материалов – 1 шт;
- Стенка для пособий – 1 шт;

Изобразительный материал:

- Краски: акварель – 20 шт; гуашь – 20 шт;
- Кисти – 20 шт;
- Цветная бумага – 20 наборов;
- Белая бумага – 20 наборов;
- Трафареты – 20 шт; печатки – 20 шт;
- Картон белый 10 шт;
- Картон цветной -10 шт;
- Поролон - 10 шт.

Необходимые дополнительные материалы самостоятельно приобретаются родителями и дополняются в соответствии с программой.

Специальных требований к одежде обучающихся не предъявляется.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профессиональное образование. Требования к стажу работы не предъявляются.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- проведение мастер класса для педагогов;
- творческий отчет руководителя кружка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - № 18.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
7. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997.
8. Электронные ресурсы сети интернет.

Список литературы для родителей

1. Макарова Е. *«Преодолеть страх или искусствотерапия»* М. Школа-Пресс1996
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007.
3. О.Л. Иванова, И.И. Васильева «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка». – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Список литературы для детей

1. Кембелл Ф. *«Я учусь рисовать»* М. 1996.
2. Рей Гибсон *«Веселое рождество»* М., РОСМЭН 1994.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь			Коллективная, индивидуальная	2	Вводное занятие. Педагогическая диагностика	Гр. Белочка	Педагогическое наблюдение
2				Коллективная, индивидуальная	2	«Вязаная шапка». Монотипия	Гр. Белочка	Выставка детских работ
3				Коллективная, индивидуальная	2	«Веселый снеговик». Рисование С помощью трафарета и губки	Гр. Белочка	Выставка детских работ
4				Коллективная, индивидуальная	2	«Мои рукавички». Оттиск печатками, рисование пальчиками	Гр. белочка	Выставка детских работ
5				Коллективная, индивидуальная	4	«Зимний лес». Рисование пакетами и смятой бумагой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
6	февраль			Коллективная, индивидуальная	2	«Елочные игрушки». Рисование солью	Гр. Белочка	Выставка детских работ
7				Коллективная, индивидуальная	2	«Елочка пушистая, нарядная». Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Гр. Белочка	Выставка детских работ
8				Коллективная, индивидуальная	2	«Снеговичок». Комкание бумаги (скатывание)		Выставка детских работ
9				Коллективная, индивидуальная	2	«Снежок». Рисование свечой, акварель.	Гр. Белочка	Выставка детских работ
10				Коллективная, индивидуальная	2	«Зимний пейзаж». Набрызг	Гр. Белочка	Выставка детских работ
11				Коллективная, индивидуальная	2	«Мороженое». Рисование пеной для бритья	Гр. Белочка	Выставка детских работ
12				Коллектив	2	«Необычные	Гр. Белочка	Выставка

				ная, индивидуальная		машины». Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»		детских работ	
13				Коллективная, индивидуальная	2	«Галстук для папы». Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
14	март			Коллективная, индивидуальная	2	«Плюшевый медвежонок». Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
15				Коллективная, индивидуальная	2	«Музыкальный рисунок». Рисование гуашью под прослушивание музыкальной композиции (звуки природы)	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
16				Коллективная, индивидуальная	2	«Мой любимый свитер». Оттиск печатками, рисование ластиками	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
17				Коллективная, индивидуальная	2	«Кактус». Кляксография	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
18				Коллективная, индивидуальная	2	«Подарок мамочке». Витраж	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
19				Коллективная, индивидуальная	2	«Ранняя весна». Монотипия	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
20				Коллективная, индивидуальная	2	«Хризантемы». Рисование пластиковой вилкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
21				Коллективная, индивидуальная	2	«Волшебный цветок». Рисование солью	Гр. Белочка	Выставка детских работ	
22		апрел			Коллективная, индивидуальная	2	«Яблочный компот». Штампование	Гр. Белочка	Выставка детских работ

			льная		половинками яблок и ватными палочками		
23			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Волшебные узоры». Рисувание на молоке	Гр. Белочка	Выставка детских работ
24			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Подснежники ». Акварель, восковые мелки	Гр. Белочка	Выставка детских работ
25			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Космический пейзаж». Граттаж	Гр. Белочка	Выставка детских работ
26			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Ворона». Рисувание гуашью и манкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
27			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Путешествие волшебной капли». Монотипия	Гр. Белочка	Выставка детских работ
28			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Грачи прилетели». Печать ластиком	Гр. Белочка	Выставка детских работ
29			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Добрые волшебники». Рисувание мыльными пузырями	Гр. Белочка	Выставка детских работ
30	май		Коллектив ная, индивиду альная	2	«Салют». Граттаж	Гр. Белочка	Выставка детских работ
31			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Одуванчики в траве». Тычок жесткой полусухой кистью, рисувание манкой	Гр. Белочка	Выставка детских работ
32			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Котенок». Набрызг	Гр. Белочка	Выставка детских работ
33			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Веселые осьминожки». Рисувание ладошкой и пальчиками	Гр. Белочка	Выставка детских работ
34			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Ваза с цветком». Пластиногра фия	Гр. Белочка	Выставка детских работ
35			Коллектив ная, индивиду альная	2	«Весенняя полянка». Рисувание пенной для бритья	Гр. Белочка	Выставка детских работ

