

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕЛЕМДЖИНСКОГО
РАЙОНА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «КРАСНАЯ
ШАПОЧКА» ПГТ. ФЕВРАЛЬСК

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1/2
от «08» сентября 2021 года

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ д/с

«Красная шапочка»

(О.А. Тюрикова)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛУКОМОРЬЕ»**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Тишина Оксана Николаевна,

педагог дополнительного образования

пгт. Февральск.
2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание программы.....	5
Учебный план 1 года обучения (5-6 лет) старшая группа.....	5
Календарный учебный график (5-6 лет) старшая группа.....	6
Учебный план 2 год обучения (6-7 лет) подготовительная к школе группа.....	15
Календарный учебный график (6-7 лет) подготовительная к школе группа.....	15
Содержание учебного плана	26
Планируемые результаты,.....	29
Комплекс организационно-педагогических условий.....	31
Условия реализации программы.....	31
Формы аттестации и оценочный материал.....	32
Список литературы для педагогов.....	34
Список литературы для родителей.....	35
Список литературы для детей.....	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лукоморье» составлена с учетом требований:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановления Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

4. Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Красная шапочка» пгт. Февральск.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что сценический характер всех театрализованных игр и, в особенности, игр – представлений (спектаклей) позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создаёт у ребёнка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нём самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Данная Программа предоставляет возможности для развития индивидуальных особенностей ребенка, приобщения детей дошкольного возраста к миру театрального искусства.

Новизна

Новизна настоящей программы заключается в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность

сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 5 лет до 7 лет.

Для обучения принимаются дети, имеющие медицинское заключение.

Занятия проводятся в группе. Группа формируются из обучающихся одного возраста.

Количество воспитанников в группе – не более 20 человек

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объём и срок освоения программы.

Срок реализации программы- 1 год.

Программа разработана сроком на 36 учебных недель в год, 16 недель в первом полугодии, 20 недель во втором полугодии, в год 72 часа, в неделю по 2 часа.

Форма обучения.

Очная.

Уровень программы.

Ознакомительный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа для группы детей старшего возраста – 25 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Цель программы:

Цель: формирование навыков актёрского мастерства посредством включения детей в театрализованную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Дать знания о театре, как об одном из видов искусств;
2. Познакомить детей с разновидностями театра (кукольный, детский, теневой, балет, мюзикл, опера, оперетта и др.);
3. Познакомить с историей античного театра, с историей русского театра;
4. Познакомить с историей театра г. Благовещенска; с известными театральными деятелями
5. Формировать познавательный интерес детей к театральному искусству;
6. Обучить основам актёрского мастерства, сценической грамотности: средствам образной выразительности, навыкам исполнительского мастерства, общим и частным двигательным навыкам, пластическому решению, эмоциональной выразительности творческих результатов;
7. Формировать знания по изготовлению театральной бутафории и декораций к постановочному материалу.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
2. Развивать речевое дыхание и артикуляцию;
3. Развивать дикцию на материале скороговорок, чистоговорок и стихов;
4. Развивать творческие артистические способности детей;
5. Развивать коммуникативные и организаторские способности детей.

Воспитательные:

1. Формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности.
2. Воспитывать социальную активность личности воспитанника;
3. Приобщать к здоровому образу жизни;
4. Формирование навыков общения, сотворчества, сотрудничества друг с другом, дружбы и взаимной поддержки;
5. Формировать умение работать в коллективе.
6. Воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения (5-6 лет) старшая группа

	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория 36	Практика 36	Всего 72	
1.	Театральная азбука	5	5	10	Диагностика, беседы
2.	Художественно-речевая деятельность	6	4	10	Наблюдения, беседы
3.	Ритмопластика	5	5	10	Наблюдения, творческие задания
4.	Театрализованная игра	6	4	10	Наблюдения, творческие задания
5.	Пока занавес закрыт	5	5	10	Наблюдения, творческие задания
6.	Путешествие в сказку	5	5	10	Беседы
7.	Подготовка к спектаклю	4	8	12	Наблюдения
	Всего часов	36	36	72	

**Календарный учебный график
(5-6) старшая группа**

№	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	«Знакомство с разными видами театров». «Театральная терминология, кто работает в театре».	1	Беседа, просмотр иллюстраций различных театров Театральный словарь и профессии	октябрь
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Сказки!»	1	Литературная викторина по сказкам с использованием загадок; д/и «Из какой сказки?», «Угадай сказку по иллюстрации»	октябрь
3.	«Пока занавес закрыт» (игровая программа)	«Что такое сценическое искусство?»	1	Вводная беседа; игры: «Птицы в гнёздах», «И я тоже»	октябрь
4.	«Театральная игра»	«Импровизация»	1	Пересказ р.н. сказки «Лиса и волк»; Импровизация: девочки – лисичка, мальчики - волк	октябрь
5.	«Ритмопластика»	«Знакомство – этюд, мимика, жест»	1	Работа над этюдами: «покупка театрального билета», «утешение»... Ритмопластика: игра: «Снеговик», «Баба-Яга»	октябрь

6.	«Это интересно!» (связь с другими видами деятельности)	«Народные праздники (Осенины, Кузьминки)»	1	Познавательная беседа; заучивание заклички; игра «Пугало»	октябрь
7.	Путешествие в сказку	«Русская народная сказка «Лиса и волк»		Чтение сказки «Значение слова «событие», актёрское мастерство»	октябрь
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«Русская народная сказка «Лиса и волк»		Отработка ролей по частям сказки с атрибутами	октябрь
	Дополнение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение ролей: лиса, волк, дед, бабка, девушки. 2. Подготовка атрибутов: санки, рыба, пенёк, прорубь, дом, деревья – лес, ведёрки, дровишки, веник, игрушка – кот; костюмы героям. 3. Оформление зала: большие русские платки, рушники 4. Изготовление афиши, пригласительных билетов для групп и сотрудников ДОУ. 5. Работа с родителями: познакомить с работой кружка, заинтересовать в подготовке к спектаклю. 			

№	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	«Правила культуры поведения в театре»	1	Беседа; игра – этюд «Я зритель»	ноябрь
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Хорошо ли мы знаем сказку»	1	Скороговорки; Игра «Ручной мяч» (противоположное по значению слова, определение к данному слову; действие	ноябрь
3.	«Пока занавес закрыт» (игровая программа)	«Правда и вера в вымысел»	1	Действия с воображаемыми предметами. Игра «Что мы делаем не скажем, а что делаем – покажем»	ноябрь

4.	«Театральная игра»	«Импровизация»	1	Показ отрывков из сказки «Лиса и волк»	ноябрь
5.	«Ритмопластика»	«Пантомима»	1	Обыгрывание своего героя по сказке	ноябрь
6.	«Это интересно!» (связь с другими видами деятельности)	Изо –« Нарисуй своего героя»	1	Выставка рисунков по сказке	ноябрь
7.	Путешествие в сказку	«Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Артикуляционная гимнастика; упражнения на дыхание, работа над голосом – подражание героям	ноябрь
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«Русская народная сказка «Лиса и волк»	2	Отработка ролей по частям сказки с атрибутами в музыкальном зале	ноябрь
	Дополнение	СПЕКТАКЛЬ 1. <u>Показ сказки «Лиса и волк» в осеннем празднике «Кузьминки» с участием детей кружка «Сударушка», «Горенка».</u> 2. Творческий отчёт по кружковой деятельности.			

	Название раздела	Тема занятий	Кол – во часо в	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	«Знакомство с «Народным театром»»	1	Рассматривание иллюстраций о «народном театре»	декабрь
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Пополняем словарный запас (затейник, скоморох)	1	Артикуляционная гимнастика; упражнения для губ, языка	декабрь
3.	«Путешествие в сказку»	Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка»	1	Чтение сказки в творческом кругу; обсуждение	декабрь

4.	«Театральная игра»	«Импровизация», умение перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами	1	Игра «Снежки», «Лепим снеговика»	декабрь
5.	«Ритмопластика»	«Пантомима»	1	Обыгрывание своего героя по сказке	декабрь
6.	«Это интересно!» (связь с другими видами деятельности)	Лепка– «Снегурочка»	1	Выставка поделок	декабрь
7.	Путешествие в сказку	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	«Учимся делить сказку на части (эпизоды)» Дать самостоятельно характеристику героям сказки, какими их видят дети	декабрь
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Отработка ролей по частям сказки	декабрь
	Дополнение	<ol style="list-style-type: none"> Распределение ролей: Снегурочка, дед, бабка, дети, играющие в зимние забавы (массовка). Подготовка атрибутов: солнышко, тучка, дом, плетень, « костёр», снежки, костюмы героям. Оформление зала: зимняя тематика Изготовление афиши, пригласительных билетов для групп и сотрудников ДОУ. Работа с родителями: познакомить с работой кружка, заинтересовать в подготовке к спектаклю. Проверить безопасность оформления зала, костюмов, атрибутов для сказки. 			

Название раздела	Тема занятий	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
------------------	--------------	----------------	--	--------------------------

1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	«Театральное искусство»; словарный запас (браво, бис, аплодисменты)	1	Просмотр сказки «Снегурочка»; в конце просмотра используем новые слова «Браво», «Бис», дарим аплодисменты	январь
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Развиваем дикцию»	1	Артикуляционная гимнастика; упражнения для губ, языка; упражнения на опору дыхания «Эхо», «Гудок»	январь
3.	«Путешествие в сказку»	Русская народная сказка «Снегурочка» Сценическое воплощение	1	Меняемся ролями, игра «Ты, кто?»	январь
4.	«Театральная игра»	«Импровизация», умение перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами	1	Игра «Снежки», «Лепим снеговика», «Сугробы»	январь
5.	«Ритмопластика»	«Этюды»	1	Обыгрывание своего героя по сказке	январь
6.	«Это интересно!» (связь с другими видами деятельности)	Слушание музыкального произведения «Снегурочка»	1	Определить по характеру музыки действия в сказке	январь
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Отработка ролей по частям сказки	январь
8.	Генеральная репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Отработка ролей по сказки с атрибутами в музыкальном зале	январь
	Дополнение	СПЕКТАКЛЬ! Показ русской народной сказки «Снегурочка» Пригласить для совместного участия детей фольклорного кружка «Горенка» и танцевального кружка «Сударушка»			

	Название раздела	Тема занятий	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Закрепить знания о разных видах театра	1	Самостоятельный выбор театра: пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр «Рукавичка» и т.п. Импровизация песенки «Антошка» - театр «Ложки»	февраль
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Интонационная выразительность речи; уметь произносить речевые фразы меняя интонацию	1	Упражнение на дыхание «Спать хочется»; Упражнение на произношение звуков «Шутка»; Чистоговорки	февраль
3.	«Путешествие в сказку»	Зимние сказки	1	Рассмотреть иллюстрации по сказкам «Рукавичка» и «Снегурочка», сравнить художников-иллюстраторов	февраль
4.	«Театральная игра»	Импровизация с воображаемым предметом; музыкальная память	1	Игра-импровизация; Игра «Метелица»; игра «Снежки»	февраль
5.	«Ритмопластика»	Этюды	1	«Насос», «Свеча», «Лепим Снегурочку»; «Я – дедушка, а я – бабушка...»	февраль
6.	«Это интересно!» (связь с другими видами деятельности)	Ручной труд – из конуса смастерить Снегурочку, деда, бабушку...	1	Выставка поделок	февраль
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Индивидуально поработать над ролью	февраль

8.	Генеральная репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Отработать в сказке моменты с атрибутами	февраль
9.	Дополнение	СПЕКТАКЛЬ! Показ русской народной сказки «Снегурочка» Пригласить детей младших групп ДОУ			

№	Название раздела	Тема занятий	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Театр «Би-ба-бо»	1	Самостоятельно выбираем себе героя, учимся им управлять с помощью руки, учим героя «двигаться, разговаривать»	март
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Что нам помогает красиво говорить?»	1	Отрабатывает речь с помощью скороговорки, чистоговорки; упражнения для языка	март
3.	«Путешествие в сказку»	«Легко ли сочинять сказки?»	1	Объединить две знакомых сказки в одну и получить новую сказку	март
4.	«Театральная игра»	«Костюмерная»	1	Воплотиться в сказочного героя, полная импровизация; Новый герой поёт, танцует....	март
5.	«Ритмопластика»	«Пантомима»	1	Игра «Зеркало»; Игра «Я художник»; Игра «Куда ты, туда и мы»	март
6.	«Пока занавес закрыт»	Игровая программа «Фанты»	1	Выполняем игровые задания по игре «Фанты» с импровизацией	март
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка», «Лиса и волк»	2	Распределение ролей между детьми (пробуем играть другие роли)	март

8.	Генеральная репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Снегурочка», «Лиса и волк»	2	Пробуем самостоятельно менять декорацию по сказкам	март
9.	Дополнение	СПЕКТАКЛЬ! Показ русской народной сказки «Снегурочка», «Лиса и волк» Для родителей (участие в поздравлении к 8 марта)			

№	Название раздела	Тема занятий	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Знакомство с театрами в городе Благовещенск	1	Просмотр презентации	апрель
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Что нам помогает красиво говорить?»	1	Отрабатывает речь с помощью скороговорки, чистоговорки; упражнения для языка	апрель
3.	«Путешествие в сказку»	«Легко ли сочинять сказки?»	1	Объединить две знакомых сказки в одну и получить новую сказку	апрель
4.	«Театральная игра»	Театр «Би-ба-бо»	1	Самостоятельно выбираем себе героя, учимся им управлять с помощью руки, учим героя «двигаться, разговаривать»	апрель
5.	«Ритмопластика»	«Пантомима»	1	Игра «Зеркало»; Игра «Я художник»; Игра «Куда ты, туда и мы»	апрель
6.	«Пока занавес закрыт»	Игровая программа «Фанты»	1	Выполняем игровые задания по игре «Фанты» с импровизацией	апрель
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Музыкальная сценка «Антошка» (песенка); по стихам А.Барто	2	Распределение ролей, повторение слов текста; обыгрывание	апрель

8.	Генеральная репетиция сказки (подготовка спектакля)	Музыкальная сценка «Антошка» (песенка); по стихам А.Барто	2	Повторение слов текста; обыгрывание в музыкальном зале	апрель
9.	Дополнение	РАЗВЛЕЧЕНИЕ для малышей. Показ музыкальных сенок: «Антошка» (песенка); по стихам А.Барто			

№	Название раздела	Тема занятий	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Знакомство с театральным кружком в «Школе искусств» в нашем посёлке	1	Экскурсия в «Школу искусств»	май
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Выполним речевые правила (советы от детей театралов «Школы искусств»)	1	Отрабатывает речь с помощью скороговорки, чистоговорки; упражнения для языка	май
3.	«Путешествие в сказку»	«Легко ли сочинять сказки?»	1	Объединить две знакомых сказки в одну и получить новую сказку	май
4.	«Театральная игра»	Повторить урок театрального кружка, что запомнили на репетиции в «Школе искусств»	1	Импровизация; «Делай как я, делай лучше меня!»	май
5.	«Ритмопластика»	«Пантомима»	1	Игра «Зеркало»; Игра «Я художник»; Игра «Куда ты, туда и мы»	май
6.	«Пока занавес закрыт»	Игровая программа «Фанты»	1	Выполняем игровые задания по игре «Фанты» с импровизацией	май
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Музыкальная сценка «Антошка» (песенка); по стихам А.Барто	2	Распределение ролей, повторение слов текста; обыгрывание	май
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Музыкальная сценка «Антошка» (песенка); по стихам А.Барто	2	Повторение слов текста; обыгрывание в музыкальном зале	май

9.	Дополнение	РАЗВЛЕЧЕНИЕ для родителей (участие на родительском собрании). Показ музыкальных сценок: «Антошка» (песенка); по стихам А.Барто Творческий отчёт по кружковой работе
----	------------	--

**Учебный план
2 год обучения (6 – 7 лет) подготовительная группа**

	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория 36	Практика 36	Всего 72	
1.	Театральная азбука	5	5	10	Беседы, диагностика
2.	Художественно-речевая деятельность	5	5	10	Наблюдения, беседы
3.	Ритмопластика	5	5	10	Наблюдения, творческие задания
4.	Театрализованная игра	6	4	10	Наблюдения, творческие задания
5.	Пока занавес закрыт	4	6	10	Наблюдения, творческие задания
6.	Путешествие в сказку	5	5	10	Наблюдения, творческие задания
7.	Подготовка спектаклю	к 6	6	12	Наблюдения
8.	Всего часов	36	36	72	

Календарный учебный график (6-7) подготовительная группа

№	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Правила поведения в театре	1	Игра на внимание «Что можно, что нельзя» (проводят сами дети)	октябрь

2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Введение детей в мир риторики родного слова, в мир грамотной речи.	1	Беседа о красивой, грамотной, доходчивой, понятной речи. Пословицы: «Хорошую речь хорошо и слушать», «петь хорошо вместе, а говорить порознь», «Много говорено, да мало сказано»	октябрь
3.	«Путешествие в сказку»	Знакомство с новой сказкой «Приключение непослушного Огурчика»	1	Чтение сказки с обсуждением; Сколько героев в этой сказке? Обсудить характер каждого героя... Игра «Чудесный мешочек»	октябрь
4.	«Театральная игра»	Осень. Овощи, фрукты.	1	П./игра «Кто быстрее соберёт овощи, фрукты» Игра «Лесовичок» Хоровод «Пугало»	октябрь
5.	«Ритмопластика»	Этюды	1	Упражнение со стульчиком (развивать умение выполнять движения со стульчиком не задевая других, совместно построить машину; Игра-этюда «Угадай. Кто я?»	октябрь

6.	«Пока занавес закрыт»	Сценическое искусство, коммуникабельность в отношениях со сверстниками.	1	Игра «Мыльные пузыри»; Сказки живут повсюду, а мы поищем её в ванной комнате! Упражнение на дыхание «Надуваем мыльные пузыри»	октябрь
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Сказка «Приключение непослушного Огурчика»	2	Повторное чтение, разделить сказку на эпизоды. Определить с детьми, какие атрибуты понадобятся в сказке, из чего и как можно изготовить; какие костюмы понадобятся?	октябрь
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Сказка «Приключение непослушного Огурчика»	2	Распределение ролей; Выслушать мнение детей...	октябрь
9.	Дополнение	Работа с родителями: познакомить с планом работы кружка; в индивидуальном порядке разобрать текст роли ребёнка; подсказать, как можно сшить костюм... Подготовка атрибутов, украшение зала, подбор музыкального сопровождения...			

№	Название разделов	Тема занятий	Кол -во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Театр это???	1	Закрепить знания детей; Показать настольный театр «Колобок» с привлечением детей	ноябрь

2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Речь человека. Когда интересно слушать говорящего?	1	Работаем над речью ребёнка, соблюдаем темп разговора, используя текст из сказки	ноябрь
3.	«Это интересно!» (связь с другими видами деятельности)	Изо – «Мой сказочный герой» или «Кого я хочу сыграть в этой сказке»	1	Выставка рисунков	ноябрь
4.	«Театральная игра»	Эпизоды по сказке	1	Эпизод – Огурчик убежал с грядки; Эпизод – встреча огурчика с овощами Эпизод – встреча с Мышкой	ноябрь
5.	«Ритмопластика»	Умение передавать в свободных движениях, импровизациях характер выбранного героя	1	Одного и того же героя показывают все дети	ноябрь
6.	«Пока занавес закрыт»	«Играй, играй, да не заигрывайся!»	1	Игра-хоровод «Пугало», Игра – хоровод «Мышка»	ноябрь
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Сказка «Приключение непослушного Огурчика»	2	Повторение слов текста; обыгрывание своей роли в музыкальном зале с атрибутами	ноябрь
8.	Генеральная репетиция сказки (подготовка спектакля)	Сказка «Приключение непослушного Огурчика»	2	Обыгрывание своей роли в музыкальном зале с атрибутами самостоятельно	ноябрь
9.	Дополнение	СПЕКТАКЛЬ! Показ сказки «Приключение непослушного Огурчика»			

	Участие в осеннем празднике «Кузминки» «Осень осеница – всем праздникам царица!» (совместное мероприятие с фольклорным кружком «Горенка», «Сударушка»)
--	--

№	Название разделов	Тема занятий	Ко л-во часов в	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	«Теневой театр», его устройство	1	Учимся использовать теневой театр, умение управлять фигурками, добиваться теней на экране, озвучивать своего героя	декабрь
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	«Слушаем и говорим» - объяснить разницу между «слушать» и «слышать» Развиваем внимание к людям: для чего они к тебе обращались?	1	Словарь: слушать, слышать, послушать, услышать, заслушаться, прислушаться, выслушать, подслушать, прослушать – дать объяснение этим словам;	декабрь
3.	«Путешествие в сказку»	Продолжать знакомство с традициями русского народа, со старинными праздниками, приобщать к русской культуре, фольклору...	1	Экскурсия в «Русскую избу» ДОУ	декабрь

4.	«Театральная игра»	Заучивание частушек, умение их припевать	1	Превратим короткие стихи А.Барто в частушки, посмотрим, что получится!	декабрь
5.	«Ритмопластика»	Характер и настроение музыкальных произведений	1	Упражнение «Бабочки», «Утро», «Растёт цветочек» Танец «Подбоченимся вдвоём и в весёлый пляс пойдём!»	декабрь
6.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«С Новым годом теремок»	1	Продолжать работать над текстом слов, над выбранными ролями	декабрь
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«С Новым годом теремок»	2	Распределение ролей, подбор костюмов; подбор атрибутов	декабрь
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«С Новым годом теремок»	2	Показ сказки с атрибутами, музыкальным сопровождением	декабрь
9.	Дополнение	<p>СПЕКТАКЛЬ! Показ сказки «С Новым годом теремок» (для малышей)</p> <p>Подготовить атрибуты: дом-теремок (зимнее оформление); Костюмы героев: мышка, лягушка, муха, зайчик, лиса, волк, медведь, ёжик</p>			

Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
-------------------	--------------	--------------	--	--------------------------

1	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	«Пальчиковый театр»; знакомство с настольной театральной ширмой	1	Беседа, показ театра на пальчиках; выбрать сказку для показа и тех, кто будет показывать, «оживлять своих героев»	январь
2	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Работа над скороговорками	1	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Жадина»; Считалка – проговариваем в разном темпе; скороговорки...	январь
3	«Путешествие в сказку»	Экологическая сказка «Берегите природу» (стихотворном стиле)	1	Чтение сказки; беседа о прочитанном; выяснить мораль сказки...	январь
4	«Театральная игра»	Экологическая сказка «Берегите природу», разбиваем сказку на эпизоды	1	Определяем, сколько героев в сказке, каких героев можно обыграть, определить характер...	январь
5	«Ритмопластика»	Превращаемся в сказочных животных	1	Подражаем животным, их повадкам, движения...	январь
6	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Экологическая сказка «Берегите природу» (стихотворном стиле)	1	Работаем над эпизодами по сказке, учимся давать советы по игре, а как бы ты это сыграл?!	январь
7	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Экологическая сказка «Берегите природу» (стихотворном стиле)	2	Работаем над эпизодами по сказке с атрибутами, с музыкальным сопровождением	январь
8	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Экологическая сказка «Берегите природу» (стихотворном стиле)	2	Полностью проводим показ сказки в музыкальном зале	январь
9	Дополнение	СПЕКТАКЛЬ Показ экологической сказки «Берегите природу» Для старших детей ДОУ Герои сказки: человек с топором, зайчики, белки, лиса, медведь Подготовка атрибутов: лес, топор, мусор			

Название разделов	Тема занятий	Кол-	Основные виды	Дата
-------------------	--------------	------	---------------	------

			во часо в	учебной деятельности обучающихся	проведе ния по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Правила поведения в общественных местах, в том числе -театре	1	Организационный момент – приветствие; Театральная игра: покупка билета в театр на спектакль,	февраль
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Артикуляционная гимнастика	1	Работаем над произношением звуков	февраль
3.	«Путешествие в сказку»	Познакомить детей со сказочными стихами, которые читают перед началом сказки и в конце	1	Слушаем сказки на аудио записи, обращаем внимание на рассказчика, его речь....	февраль
4.	«Театральная игра»	Работаем сегодня с зеркалом – мимика, наши эмоции	1	Упражнения: «Поговорим с зеркалом»	февраль
5.	«Ритмопластика»	Просто – танцы!	1	Использовать танцевальную импровизацию, расслабляемся...	февраль
6.	«Пока занавес закрыт»	Игровую программу придумывают и проводят сами дети	1	Импровизация, творчество детей	февраль
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Нет	2	Просмотр зимней сказки «Серая шейка»	февраль
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Нет	2	Просмотр зимней сказки «Новогоднее приключение»	февраль
9.	Дополнение	Домашнее задание: изготовить «Книжку-малышку» своей любимой сказки в подарок малышам.			

Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
--------------------------	---------------------	---------------------	---	---------------------------------

1.	«Театральная азбука»	Повторить театральные термины (кулиса, фойе, ложа, антракт...)	1	С./Р. Игра «Театр» (внести большую театральную ширму); -«продажа билетов», раздать программки и т.д.	март
2.	«Художественно-речевая деятельность»	«Рифма»	1	Познавательная беседа на тему «рифма»; Словесная игра: «Доскажи словечко в рифму», «Придумай к слову рифму»	март
3.	«Путешествие в сказку»	ПДД - сказка «Дружба с дорожными знаками»	1	Чтение произведения; обсуждение ролей, атрибутов...	март
4.	«Театральная игра»	Что такое инсценировка? Дать объяснение словам (тема, идея, характер, действие, событие, конфликт...)	1	Разъяснительная беседа по теме занятия. Инсценировка р.н. сказки «Курочка Ряба»	март
5.	«Это интересно»	Ручной труд: изготовление дорожных знаков	1	Практическая часть по изготовлению дорожных знаков	март
6.	«Пока занавес закрыт»	Работа над спектаклем. Эпизоды	1	Практическая часть по эпизодам: «Стой, кто идёт?», «Встреча с дорожными знаками»... Игра «Грамотный пешеход»	март
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«Дружба с дорожными знаками»	2	Практическая часть: отработать под музыку эпизоды с жестами, мимикой...	март
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	«Дружба с дорожными знаками»	2	Показ в музыкальном зале с атрибутами, учитывая все нюансы по спектаклю, проверить костюмы...	март
9.	Дополнение)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление дорожных знаков ✓ Изготовление афиши, пригласительных билетов ✓ Оформление музыкального зала по тематике ПДД ✓ Подготовить грамоты детям, памятные фотографии <p>СПЕКТАКЛЬ! «Дружба с дорожными знаками»</p>			

	для детей ДОУ
--	---------------

№	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану
1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Вид театра - опера	1	Просмотр презентации, обсуждение	апрель
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Работа над дикцией	1	Практическая деятельность: работа перед зеркалом	апрель
3.	«Путешествие в сказку»	Конусный театр «Три медведя»	1	Чтение сказки Практическая часть: изготовление героев из конусов...	апрель
4.	«Театральная игра»	«Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	1	Вступительная беседа Практика: «Как узнать друг друга, когда встречаемся?» «Как можно изменить себя?»	апрель
5.	«Ритмопластика»	«Язык жестов»	1	Вступительная беседа Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем» Подвижная игра «Смелые мышши»	апрель
6.	«Пока занавес закрыт»	Изо – «Мой театр»	1	Вступительная беседа Практическая часть: рисуем театр по своему представлению	апрель
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Сказка «Три медведя» Настольный театр	2	Распределение ролей, кто будет озвучивать, управлять своим героем...	апрель
8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Сказка «Три медведя» Настольный театр	2	Подготовка ширмы, атрибутов	апрель
9.	Дополнение	Показ сказки конусного театра «Три медведя» для детей кружка			

№	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения по плану

1.	«Театральная азбука» (основы театральной культуры)	Театр «Марионеток»	1	Просмотр презентации	май
2.	«Художественно – речевая деятельность» (культура и техника речи)	Артикуляционная гимнастика в аудио записи	1	Прослушивание и выполнение	май
3.	«Путешествие в сказку»	Русские народные сказки – настольные игры	1	Практическая часть: Игра – пазлы «Курочка Ряба», Игра с фишками «Колобок», Игра с кубиками «Собери картинку, увидишь сказку»	май
4.	«Театральная игра»	«Гримёрная»	1	Рассматривание иллюстраций по гриму; Практическая часть: нанесение грима	май
5.	«Ритмопластика»	Развивать воображение детей, способствовать к пластической импровизации	1	Организационный момент Упражнения – показ: <ul style="list-style-type: none"> • ковыляе т утка с утятами • крадётс я кошка с котятами • легко и быстро летит птица • ходит дедушка, опираясь на палку... 	май
6.	«Пока занавес закрыт»	«Волшебный мешок»	1	Игровая программа: <ul style="list-style-type: none"> • Бег в мешках • Волшебная шляпа • Нарядись и в кого-нибудь превратись 	май
7.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Колобок»	2	Распределение ролей, утверждение; Прогон сказки с атрибутами	май

8.	Репетиция сказки (подготовка спектакля)	Русская народная сказка «Колобок»	2	Репетиция сказки в музыкальном зале, с атрибутами, музыкальным сопровождением	май
9.	Дополнение	Работа с родителями: консультация «Домашний театр»; Вручение грамот за активное участие в жизни кружка «Лукоморье»; РАЗВЛЕЧЕНИЕ для малышей ДОУ «В гостях у бабушки Ариши»			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Программа состоит из двух разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного возраста (от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет), учитывающим особенности и динамику развития годичного цикла ребенка. В каждом основном разделе выделено по 7 подразделов:

1. Театральная азбука (основы театральной культуры)
2. Художественно-речевая деятельность (культура и техника речи)
3. Театральная игра
4. Ритмопластика (музыкальные этюды)
5. Пока занавес закрыт (игровая программа)
6. «Это интересно» (связь с другими видами деятельности)
7. Путешествие в сказку (знакомство с новым произведением)
8. Работа над спектаклем (репетиция)

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи педагога. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи педагога. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи педагога. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять

отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи педагога. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Игровая программа (пока занавес закрыт) включает в себя различные игры (подвижные, спортивные, игры-забавы, хороводные, народные и т.п.)

«Это интересно» этот раздел включает в себя связь с другими видами деятельности (практическую деятельность изо, лепка, аппликация, ручной труд; изготовление афиши, пригласительных билетов, сказочных атрибутов, декораций, масок; подготовка выставок по сказкам, к «Дню театра» и т.д.)

Путешествие в сказку этот раздел предусматривает знакомство с новым произведением, сказкой

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи педагога. Учить сочинять этюды по сказкам, развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы (сказки), обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов, декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. Награждение грамотами за успехи в обучении

1 год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

1. Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.
2. Совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песенку для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
3. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в пределе образа; чёткое произношение; использование умения пользоваться средствами выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения...)
4. Развитие способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, музыка, декорации и другое...)
5. Использование театральной деятельности, как средство воспитания духовно – нравственного развития воспитанников, через художественную литературу.

2 год обучения. Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи:

1. Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре путём освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
2. Проведение этюдов для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительных навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане), с использованием музыкальных, словесных, зрительных образов.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставление возможности для экспериментирования при создании одного и того же образа.
4. Формировать умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

5. Содействовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характеристика исполняемых каждым ребёнком ролей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся (дети) должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающийся (дети) должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение дошкольником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение дошкольником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение дошкольником опыта самостоятельного общественного действия): дошкольник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми

в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у дошкольников будут сформированы -

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательному отношению к сверстникам, бесконфликтному поведению, стремлению прислушиваться к мнению товарищей;
- целостностному взгляду на мир средствами литературных произведений;
- этическим чувствам, эстетическим потребностям, ценностям и чувствам на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознанию значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выразительному чтению стихотворений;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы
- итоговый – открыты занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: участие в мероприятиях ДОУ, родительских собраниях, участие в мероприятиях младших группах, инсценирование сказок, сенок и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, участие в мероприятиях посёлка, конкурсах, семинарах...

К концу обучения по программе дети должны овладеть навыком правильно держать свое тело, научиться соблюдать симметрию положения тела при выполнении физических упражнений, дышать носом, выполнять упражнения для восстановления дыхания; расслаблять мышцы в положении лежа, и др.

А также развить воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами, внимание, сосредоточенность, организованность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для занятий необходимо достаточно просторное помещение (спортивный зал) в котором есть возможность: всем участникам занятия сесть в один круг; работать в 2-3 группах, не мешая друг другу; свободно передвигаться, выполняя упражнения. \

Оборудование и оснащение:

- Музыкальный центр;

- Музыкальная фонотека;
 - аудио и видеокассеты;
 - CD– диски;
 - костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 - элементы костюмов для создания образов;
 - различные виды театров (пальчиковый, теневой, настольный, конусный, театр ложки, кукольный, би-ба-бо, фланелеграфный, резиновый, плоскостной деревянный...)
 - сценический грим;
 - видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
 - Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования – основной руководитель программы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится - 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

В конце учебного года проводится диагностика уровня усвоения программы.

Развитие навыков театрализованной деятельности.

Обследование проходит по следующим параметрам:

1. Основы театральной культуры.
2. Речевая культура.
3. Эмоционально – образноразвитие.
4. Основы коллективной творческой деятельности.

Критерии:

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла:

проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности, знает правила поведения в театре, называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла:

Интересуется театрализованной деятельностью, знает правила поведения в театре, использует свои знания в театральной деятельности.

Низкий – 1 балл:

Не проявляет интереса к театральной деятельности, знает правила поведения в театре, затрудняется назвать виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла:

Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свои высказывания, умеет пересказать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно – образные средства выразительности речи, даёт подробные словесные характеристики главных героев.

Средний уровень – 2 балла:

Понимает главную идею литературного произведения, даёт словесные характеристики главных героев, в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения), но с помощью наводящих вопросов педагога.

Низкий уровень – 1 балл:

Понимает содержание произведения, различает главных героев от второстепенных, пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально – образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла:

творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла:

Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь в выразительности.

Низкий уровень 1 балл:

Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла:

Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёрами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень 2 балла:

Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёрами в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл:

Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности.

Высокий уровень (18-21 балл) – ребёнок проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театральной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения. Способен сопереживать героям и передавать эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно – образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно – творческой деятельности. Импровизирует

куклами, танцует, свободно поёт. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов) – проявляет эмоциональный интерес к театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра, театральных профессиях. Понимает содержание литературного произведения. Может дать словесные характеристики героям, создаёт по словесной инструкции педагога образ персонажа. Может применять в свободной деятельности своё творчество. Активно участвует в различных видах творческой деятельности, умеет согласовывать свои действия с партнёрами.

Низкий уровень (7-10 баллов) – мало эмоционален, проявляет интерес к театральной деятельности только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения.

Диагностическая таблица детей

(по театрализованной деятельности – кружок).

	Ф.И.Р.	Основы театральной культуры.	Речевая культура	Эмоционал ьно-образное развитие.	Основы коллективной творческой деятельности.	Общее кол-во баллов.
0.						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Высокий – 3 балла Средний – 2 балла Низкий – 1 балл

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение". 2004.
2. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие. М.: 1999.

3. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2004.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Всеволодский-Гернгросс В.Н. История театрального образования в России-СПбю: Дирекция Императорский театров, 1913
2. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001
- 3.Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. «Этикет для малышей. - М.: Прометей; Книголюб. 2002
4. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Эстетика для малышей. – М.; Прометей; Книголюб 2006.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. «Этикет для малышей. - М.: Прометей; Книголюб. 2002
2. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Эстетика для малышей. – М.; Прометей; Книголюб 2006.